

Arte & Immagine CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA
e
PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

-
- Istituto Comprensivo "M.Buonarroti" - Ponte a Egola (Pisa)
 - Istituto Comprensivo "L. da Vinci" - Castelfranco (Pisa)
 - Istituto Comprensivo "G.Galilei" - Montopoli (Pisa)

Come suddividere il Curricolo verticale?

Si può pensare ad un curricolo verticale di Arte e Immagine incentrato sulla progressività degli apprendimenti organizzato in tre grandi moduli:

Primo Modulo

Scuola dell'infanzia e i primi due anni della scuola primaria

In questa fase il bambino farà esperienza nei vari linguaggi non verbali basati sull'interazione fra i vari ambiti:

- cognitivo
- sensoriale - percettivo
- motorio
- sonoro
- visivo

L'approccio al linguaggio visivo dovrà prendere spunto sia dall'esperienza diretta del bambino, che dalla sua realtà affettiva e sociale e, dagli interessi quotidiani legati alla sua età che in seguito si allargheranno al mondo più ampio del suo ambiente.

Il bambino verrà avviato alla conoscenza di materiali, tecniche e strumenti utili alla sua espressività.

Per iniziare il percorso di lettura di immagini, sarà stimolato all'osservazione e la descrizione di ciò che lo circonda, siano queste di immagine statiche che in movimento.

Secondo Modulo

Scuola primaria: dalla terza alla quinta (8 - 10 anni)

E' in questo momento che inizierà la prima alfabetizzazione al linguaggio visivo che permetterà al bambino, di acquisire alcune competenze che favoriranno lettura e produzione più consapevole delle varie tipologie di immagini.

In questa fase, risulta maggiormente chiaro l'ambito disciplinare, inteso come area di apprendimento trasversale ai linguaggi delle immagini. In questo modulo, sarà privilegiata la conoscenza operativa degli elementi e delle regole del linguaggio sia visivo che audiovisivo (*dal fare al sapere*).

Terzo Modulo

Scuola secondaria primo grado (11 - 14 anni)

In questo modulo, che segna il passaggio verso la secondaria superiore, è di fondamentale importanza l'osservazione attenta dell'insegnante. Infatti questa, soprattutto nel l'ultimo anno, servirà ad individuare, stimolare e rafforzare le attitudini espressive e creative degli alunni affinché possano orientarsi in maniera consapevole per le scelte future.

Quali competenze, relative ad Arte e Immagine deve possedere lo studente alla fine della terza media?

FINALITA'

COMPETENZE	
COMPRENDERE	COMUNICARE
<ul style="list-style-type: none">• Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva;• Saper leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche come le audiovisive e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi, quali la fotografia digitale, la videocamera fino alle rielaborazioni di tipo multimediale.
PROGETTARE	CONOSCERE
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un metodo di lavoro;• Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato.	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale.

A) Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e creative :

OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	
COMPETENZA	
CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto immagine-comunicazione • Conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti nella realtà, in immagini statiche e dinamiche, in opere d'arte. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine.</i> <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente .</i> <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE <i>Guardare e osservare immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare un metodo di osservazione (analisi-sintesi) • Saper cogliere dettagli e differenze di immagini • Saper leggere e descrivere, con un linguaggio appropriato, la realtà visiva e gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche, in opere d'arte • Saper descrivere l'elaborato prodotto, usando la terminologia specifica, nelle sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà modo completo.</i> <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper applicare un metodo di osservazione e leggere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando alcune regole della percezione visiva.</i> <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper osservare e leggere immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi più significativi e riconoscendo alcune regole della percezione visiva.</i>

CONTENUTI		
PRIMO MODULO SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMI DUE ANNI SCUOLA PRIMARIA	SECONDO MODULO SCUOLA PRIMARIA (DALLA TERZA ALLA QUINTA)	TERZO MODULO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare l'ambiente e alcuni elementi che la formano: <ul style="list-style-type: none"> - le immagini della natura (foglie, fiori, frutti, animali ecc..) - il paesaggio; - la natura morta - gli animali. • Osservare e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: <ul style="list-style-type: none"> - vicinanza; - sopra, - sotto; - destra; - sinistra; - dentro; - fuori; - Rapporto verticale, orizzontale; - Figure e contesti spaziali; 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare: segni, codici e linguaggi. • Gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, messaggio, canale e codice ricevente; • Segni iconici ed aniconici e simboli grafici; • L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi: informativa, esortativa, espressivo-estetica; • Le tipologie del linguaggio visivo : grafica, pittura, fotografia, scultura , architettura ecc... • Osservare, analizzare e rappresentare l'ambiente e gli elementi che la formano: • forme e strutture (naturali ed artificiali) • le immagini della natura (foglie, fiori, frutti ecc..) • il paesaggio; • la natura morta. • Osservare e inventare : dall'osservazione della realtà all'elaborazione di forme fantastiche. • SEGNO E LINGUAGGI nelle immagini e nella Storia dell'Arte : <i>gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, volume ecc..) ed il loro valore espressivo e comunicativo, nei soggetti e nelle opere dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento</i>

B) Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visuale e dei linguaggi per esprimersi e comunicare :

GLI ELEMENTI E LE REGOLE DELLA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO VISUALE PUNTO, LINEA, SUPERFICIE - LUCE, VOLUME, COLORE - SPAZIO, COMPOSIZIONE	
COMPETENZA	
CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere in un'immagine alcuni elementi della grammatica del linguaggio visuale (punto, linee, colori, forme, superfici). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte. Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo. Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati ad opere d'arte e/o alla comunicazione visiva con l'utilizzo di elementi della grammatica del linguaggio visuale. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte; Utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio per rielaborare e produrre messaggi. <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo per la produzione di immagini grafiche, pittoriche e plastiche <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e comporre alcuni gli elementi del linguaggio: il punto, la linea e il colore per esprimere emozioni e rappresentarle.

CONTENUTI		
PRIMO MODULO SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMI DUE ANNI SCUOLA PRIMARIA	SECONDO MODULO SCUOLA PRIMARIA (DALLA TERZA ALLA QUINTA)	TERZO MODULO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Alcuni elementi che differenziano il linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il punto; La linea; Il colore: <ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari (mescolanze) 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il punto; La linea; Il colore: <ul style="list-style-type: none"> La scala cromatica Colori primari e secondari; Caldi e freddi 	<p>Punto – linea – superficie (texture) valore espressivo</p> <p>forma e struttura: forme elementari; forme complesse; simmetria e asimmetria forme e strutture naturali; forme e strutture artificiali; le strutture architettoniche.</p> <p>luce - ombra – volume: caratteristiche percettive; percezione e rappresentazione; ombre proprie e ombre portate; luce e colore; la luce nell'arte.</p> <p>il colore: colori primari e secondari (il cerchio cromatico); colori acromatici; gradazioni tonali; colori complementari e contrasti; colore e sensazioni – toni caldi e freddi. contrasti e armonie il peso cromatico il valore espressivo</p>

		<p>lo spazio: indici di profondità prospettiva centrale, angolare, aerea (gradazioni tonali)</p> <p>la composizione: la struttura compositiva; simmetria e asimmetria; modulo e ritmo; peso ed equilibrio.</p> <p>SEGNO E LINGUAGGI: <i>gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, volume ecc.) ed il loro valore espressivo e comunicativo nei linguaggi artistici.</i></p>
--	--	--

C) Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche per esprimersi e comunicare:

LE TECNICHE	
COMPETENZA	
CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p>- Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p>USCITA SECONDARIA <i>Conoscere materiali, strumenti e modalità esecutive di attività proposte;</i></p> <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere tecniche e materiali diversi e utili per la realizzazione di attività proposte;</i> <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere tecniche e materiali diversi ed utili per la realizzazione di attività proposte;</i> 	<p>- Saper inventare, scegliere e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi;</i> <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper produrre messaggi visivi applicando tecniche e materiali diversi ed utili per la realizzazione di attività proposte;</i> <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper produrre messaggi visivi applicando alcune tecniche e materiali diversi.</i>

CONTENUTI		
PRIMO MODULO SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMI DUE ANNI SCUOLA PRIMARIA	SECONDO MODULO SCUOLA PRIMARIA (DALLA TERZA ALLA QUINTA)	TERZO MODULO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
<p>Tecniche grafiche e pittoriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lapis; - Matite colorate; - Pennarelli; - Tempere; - Collage. 		<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare: - lapis - Matite colorate - Carboncino - pennarelli - Dipingere: - La pittura a fresco - Dalla tempera ai colori acrilici - Pittura ad olio - Acquarello - Tecniche miste e assemblaggi polimerici

- D) Conoscere e leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto storico ed ambientale leggendo anche i significati espressivi degli elementi grammaticali in essa contenuti.
 F) Usare una metodologia per produrre e leggere immagini ed opere d'arte.

LE OPERE D'ARTE NEI SECOLI LA COMUNICAZIONE DI MASSA	
COMPETENZA	
CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) - Conoscere la funzione dell'arte nei secoli <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali forme espressive e la loro funzione <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali forme espressive <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali forme espressive <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico e artistico <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune opere d'arte in diversi periodi storici <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio specifico. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo completo i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcuni termini specifici relativi al linguaggio dell'arte <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici termini specifici utili alla descrizione di immagini <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale, individuandone il valore estetico <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio. <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare alcuni beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e spiegare il significato di un'opera di: <ul style="list-style-type: none"> - pittura, - scultura, - architettura, - monumento. • Saper leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film... <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza; <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice alcune immagini quali: fotografie e/o opere d'arte. <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare il linguaggio specifico. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni termini specifici utili alla descrizione di immagini e opere d'arte <p>RACCORDO SCUOLA INFANZIA E PRIMI DUE ANNI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare solo semplici termini specifici utili alla descrizione di immagini <ul style="list-style-type: none"> - Saper inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte. <p>USCITA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper creare collegamenti fra un'opera d'arte ed il suo contesto storico ed ambientale.

CONTENUTI		
PRIMO MODULO SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMI DUE ANNI SCUOLA PRIMARIA	SECONDO MODULO SCUOLA PRIMARIA (DALLA TERZA ALLA QUINTA)	TERZO MODULO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
Le principali tipologie di beni artistici e artigianali presenti sia nel proprio territorio che nel panorama artistico internazionale.		<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio culturale ed artistico dalla Preistoria fino all'Arte Contemporanea. • Tutela dei beni artistici; • La comunicazione di massa: <ul style="list-style-type: none"> - Pubblicità; - Fotografia; - Televisione; - Cinema.

22 aprile 2008