

CLASSE 65/A - TECNICA FOTOGRAFICA

Programma d'esame

CLASSE 65/A - TECNICA FOTOGRAFICA

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 65/A - TECNICA FOTOGRAFICA

Programma d'esame

Classe 65/A

TECNICA FOTOGRAFICA

L'esame comprende una prova scritta, una prova pratica ed una prova orale.

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Prova scritta

La prova scritta consiste nello svolgimento di un tema, scelto dal candidato fra tre proposti, in base al programma d'esame, su argomenti relativi ai problemi tecnici della fotografia in funzione delle possibilità espressive dell'immagine fotografica.

Il tema sarà formulato cioè in modo da richiedere uno svolgimento sia dal punto di vista tecnico che da quello della comunicazione sociale.

Durata della prova: 8 ore.

Prova pratica

La prova pratica consiste in un servizio fotografico (in b/n o a colori) su un motivo che offra possibilità di ripresa in esterni e in interni con illuminazione artificiale.

Il candidato dovrà curare successivamente anche il trattamento chimico del materiale impressionato e la relativa stampa dei provini e degli ingrandimenti nel formato richiesto.

Durata della prova: 8 ore.

Prova orale

La prova orale (colloquio), consiste nell'accertare le conoscenze specifiche, aggiornate col progresso tecnologico, del candidato nonché la sua informazione, a livello adeguato, anche su altre discipline che abbiano stretta attinenza con quella della classe di concorso (comunicazioni di massa, composizione visiva, arti figurative).

Nel colloquio, il candidato dovrà dimostrare inoltre la propria attitudine ad esercitare la funzione docente.

ALLEGATO A

Storia della fotografia: dalla «camera oscura» alla Polaroid. Confronto tra fotografia e pittura. Differenze tra cinema e fotografia. La fotografia moderna.

Vari tipi di apparecchi fotografici: da studio, da reportage, piccoli formati, ecc. Parti costruttive dell'apparecchio: la camera, l'obiettivo, l'otturatore. Otturatori a tendine e otturatori centrali: funzionamento, sincronizzazione con il flash. L'inquadratura: i vari tipi di mirini. Il telemetro accoppiato.

Gli obiettivi fotografici: normali grandangolari, a lunga focale e teleobiettivi. Obiettivi speciali (per corte distanze, a specchi, a fuoco variabile, ecc.). Aggiuntivi focali Flou. Luminosità o apertura massima relativa e diaframma. Calcolo della scala dei diaframmi in funzione della legge di reciprocità. I tempi di otturazione. Esposimetri autonomi e incorporati .

Le pellicole fotografiche: struttura della pellicola e caratteristiche generali. Alcune pellicole speciali (infrarosse, positivo, per microfilm). Curva caratteristica e solarizzazione.

La ripresa fotografica: il paesaggio, il ritratto (all'aperto, in interni con la luce artificiale, con il flash); i notturni; gli sport. Fotografia ravvicinata e macrofotografia. Microfotografia. Fotografia ai raggi infrarossi. Fotografia stereoscopica. Fotografia di monumenti e architetture.

La fotografia di scena e di attualità: finalità e tecnica di ripresa; i servizi speciali; servizi fotogiornalistici; rapporti per le agenzie, quotidiani e periodici, trasmissione elettronica. Reperimento delle notizie: fonti di informazioni.

Il laboratorio fotografico: sviluppo, stampa, inquadramento. Bagni di sviluppo e rilevatori a grana fine. Bagno d'arresto. Bagno di fissaggio. Bagno di rinforzo. Bagno di indebolimento, alleggerimenti superficiali, proporzionali e surproporzionali. Bagno di viraggio. Le carte fotografiche. La stampa per contatto. L'ingranditore e l'ingrandimento collegato con lo sviluppo dei provini. Protezione del materiale.

Diversi tipi di pellicole a colori. Negative e invertibili. Le sorgenti di luce artificiale: lampadine survoltate; lampadine flash al magnesio; il flash elettronico; lampade al quarzo-iodio. Sincronizzazione. Metodo dei numeri-guida. Calcolatori a disco. Fotoincisioni e tecniche particolari; sistemi laser. Circuiti elettronici e diodi.

Riproduzione e trasferimento di circuito integrato; sistemi americani e sovietici.

Roentgenografia; fotoendoscopia; fotografia a tempo e ultraveloce. Norme legislative sul diritto d'immagine.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

065A Tecnica fotografica

(vecchia denominazione A096 Tecnica fotografica)

Concorso ordinario 1982

Prova scritta

- 1) Il candidato, dopo aver tracciato rapidamente la storia degli apparecchi fotografici dalla "camera oscura" alla "polaroid". descriva in particolare una macchina fotografica da studio completa di ogni sua apparecchiatura.
- 2) Il candidato descriva un laboratorio fotografico per sviluppo e stampa.
- 3) Il candidato, dopo aver illustrato succintamente i vari tipi di pellicole fotografiche, descriva in particolare una o più pellicole a sua scelta (infrarosso, Positivo, per microfilm,...).

Concorso ordinario 1984

Prova scritta

- 1) Il candidato descriva la composizione e la finalità dei diversi bagni usati nei laboratori fotografici.
- 2) Il candidato illustri le diverse tecniche impiegate nei differenti tipi di ripresa fotografica (il paesaggio, il ritratto, i notturni, le riprese sportive e di monumenti).
- 3) Il candidato descriva l'attività professionale del fotografo di attualità.

Concorso ordinario 1990

- 1) Dopo aver descritto il funzionamento e le caratteristiche tecniche delle più importanti fonti di luce artificiale utilizzate in fotografia, se ne illustri l'impiego nei diversi tipi di ripresa, anche in relazione alla resa estetica del prodotto.
- 2) Le particolarità tecniche e il funzionamento delle macchine sviluppatrici e stampatrici automatiche e il relativo controllo con particolare riguardo alla qualità del prodotto.
- 3) Le elaborazioni dell'immagine fotografica; si descrivano le modalità di effettuazione degli interventi in camera oscura, manuali, sulle stampe; illustrare inoltre le modalità relative alla trasformazione dei colori e alla realizzazione di fotomontaggi. La trattazione comprenderà sia gli aspetti tecnici che quelli estetici del prodotto finito.

Durata massima della prova: ore otto.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.