

**CLASSE 8/D - ARTE DELLA DECORAZIONE E COTTURA
DEI PRODOTTI CERAMICI**

Programma d'esame

**CLASSE 8/D - ARTE DELLA DECORAZIONE E COTTURA
DEI PRODOTTI CERAMICI**

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

**CLASSE 8/D - ARTE DELLA DECORAZIONE E COTTURA
DEI PRODOTTI CERAMICI**

Programma d'esame

Classe 8/D

ARTE DELLA DECORAZIONE E COTTURA DEI PRODOTTI CERAMICI

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova pratica* inerente alla decorazione e cottura di un manufatto.

Durata della prova: giorni tre di 8 ore ciascuno.

c) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico culturale nelle singole fasi dell'esecuzione in base al tema dato.

Si richiede:

L'esecuzione della decorazione richiesta su supporto di argilla da maiolica (terracotta, terracotta verniciata e maiolica), ovvero su supporti ad impasto bianco poroso, semicompatto, compatto e vetrificato (terraglia tenera, forte, grès, vitreus china e porcellana) l'infornamento (in un forno intermittente, elettrico o a fiamma libera) di oggetti ceramici in rapporto alle diverse temperature di cottura con il relativo controllo della temperatura; la relazione sui criteri generali inerenti la conduzione della cottura in ambiente ossidante e riducente.

c) *Prova orale:* sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sui sistemi di applicazione artigianali e industriali dei rivestimenti ceramici - sui colori ceramici e sulle

tecniche di decorazione artigianale e industriale (ingobbio, sottovernice soprasmalto-crudo, terzo fuoco, lustri e riflessi metallici); sulle metodologie operative delle manifatture e delle produzioni seriali - sui vari tipi di forni, sistemi di infioramento e diagrammi termici- sulle problematiche tecnico-artistiche dell'arte della ceramica in rapporto ai movimenti artistici contemporanei con particolare riferimento all'arte della decorazione e cottura dei prodotti ceramici.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto o di un prodotto ceramico; dovrà dimostrare inoltre di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 8/D - Arte della decorazione e cottura dei prodotti ceramici

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Descrivere le differenze fra decorazione mono e policromatica, con eventuali riferimenti alla tradizione della ceramica popolare italiana, tenendo conto, nello svolgimento del tema, delle implicazioni didattiche.

Si richiede:

- la descrizione analitica di almeno un esempio appartenente alla tipologia monocromatica e uno a quella policromatica;
- la descrizione delle differenze di carattere tecnico e quelle di carattere estetico, in rapporto con la caratteristica del supporto, sia bidimensionale che tridimensionale;
- le differenze nell'uso di materiali ceramici di diversa classificazione tecnologica, come ad esempio. la maiolica, il gres, la porcellana ecc..;
- l'individuazione dei diversi criteri di cottura, relazionati ai diversi materiali in uso;
- la descrizione analitica del rapporto tra contenuti didattico-formativi e caratteristiche tematiche, con esemplificazioni anche di carattere grafico.

Durata massima della prova: ore dieci.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.