

# **POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH**

## **NALOGA IZ SLOVENŠČINE** (Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

*Izberi enega izmed štirih tipov nalog!*

### **TIP A – ANALIZA BESEDILA**

#### **Ivan Pregelj: Tolminci**

Ozračje je bilo soparno, tiščalo je na možgane in srbežilo kožo. V neskončno dolgih presledkih so tolkli udarci cerkvene ure raz desni stolp jezuitske cerkve v množice na Travniku krog stebra svetega Ignacija in morilnega odra pred njimi. Okrog odra, ki je bil prevlečen z rdečim suknom, se je gibalo morje širokokrajnih klobukov. Bili so župani, ključarji in možje iz dvanajstih iz vse dežele. Priti so morali na povelje, da bodo videli umirati obsojene upornike. Izza odra se je vzel na deske človek v tesni obleki, rejen in mišičast, len in gibek obenem, gladko obrit, a s toliko bohotno rastjo brade, da je bil kakor s sajami namazan. Smolnato temni lasje so bili kratki in kodravi, noge so bile možu na kolenih krivo stisnjene. Žvižgal si je neko skrajno revno melodijo s čudno strahotno kadenco. Bilo je kakor da mož glumi z glasom svoj posel, ko dviga meč in ga nato trenutno spusti v tilnik svoji nesrečni žrtvi.

Ura je udarila devet. Ljudje ob rašteljskih vratih, ob Grabljah, so se zganili. Nemir se je od tam razlil po vsem širokem trgu, mimo oken, streh in podstrešij, od glave do glave. Odru najbližji kmetje so se pokrižali. Med župane in ključarje se je vrnila in prerila čudna ženska in se postavila tik pred oder. Nekdo se je vznevoljil, kam rije baba...

Rabelj je zamahnil z roko čez množico. Videti je bilo, da peljejo neki ljudje surovih lic, očitno rabljevi hlapci, voz, podoben velikemu zaboju. Ljudstvo se je z gnusom in grozo odmikalo. Voz so zapeljali na oder. Tedaj je zazvonilo od nekod, ostro, mrliško. Iz ulice po raštelu se je prikazal strašni sprevod: obsojenci z močno stražo. Pred mestno hišo na vzvišen prostor so stopili sodniki. Straža je peljala obsojence pred sodnike, ki so še enkrat prebrali obsodbo in zlomili palico nad obsojenimi. Zopet se je oglasil strupeno mrliški zvon »grešnikov«. Straža je gnala upornike proti morilnemu odru. Bili so štirje: Gradnik, Lovrenc Kragulj, Martin Munih in Gregor Kobal. Redovnik kapucinec jih je spremljal. Bil je droban človek s strašno redko brado. Glas pa mu je pel glasno in jasno.

»Otroci, Boga imejte v mislih! Otroci, odpustite!«

\*

Janez Gradnik je prvi stopil na oder. Čudno dvorljivo mu je stopil rabelj naproti in ga potegnil na deske. Čuti je bilo, kako škripljejo, tolikšna tišina je ležala v ljudeh okoli. Kmetje so mladega moža komaj spoznali. Bil je strašno shujšal, ves zelen je bil v obraz, ki ga je bila divje porasla brada. Pogledal je izgubljeno po ljudeh. Takrat se je zganila pod odrom ona sitna ženska in zavpila s čudno moškim glasom:

»Janez! Tina te pozdravlja!«

Gradnik je osupnil in iskal za glasom. Hotel je nekaj reči, pa so mu le ustnice zadrgetale. Videl je rabljeve hlapce pripravljene kar za skok. Ozrl se je. Videl je svoje sodnike v svetlih uradnih oblekah, mrke, slovesne, blede. Videl je morje ljudi, kakor daleč mu je šlo oko. Potem je še videl sinjino neba, zadihal z užitkom jutranji zrak. Rosne kaplje so mu zalile čelo.

Noben vetrič ni dahnil.

»Poklekni, prišla je ura...« je čul redovnika. Že so ga zgrabili rablji. Vežejo mu roke na hrbet, drugi mu hočejo zavezati oči. Otrese se, ne mara. Z odprtimi očmi hoče umreti.

# **POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH**

## **NALOGA IZ SLOVENŠČINE** (Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

**Ivan Pregelj** (1883 – 1960), rojen v Mostu na Soči, je vnesel v slovensko pripovedništvo mnogo zahodnoslovenskih in zgodovinskih motivov. Odlomek je iz romana Tolminci, ki je bil prvič objavljen v letih 1915 – 1916 z naslovom Tlačani.

### **1. Razumevanje**

Preberi in na kratko obnovi besedilo ter umesti dogajanje v zgodovinski čas in prostor.

### **2. Analiza**

- 2.1. Katero službo opravlja »človek v tesni obleki, rejen in mišičast...«?
- 2.2. Kdo je v žensko preoblečena oseba z moškim glasom?
- 2.3. Literarna (nezgodovinska) oseba z imenom Tina nastopa v tem romanu in še v noveli z naslovom...
- 2.4. Pregljevo besedišče je znano po svoji izvirnosti. Poišči v odlomku nekaj zanj značilnih izrazov in stilemov.

### **3. Poglobitev**

- 3.1. Neki kritik je zapisal, da zasnova romana ni epična, temveč dramatična. Ali lahko dokažeš to trditev?
- 3.2. Označi psihološko dogajanje v notranjosti Janeza Gradnika, tik preden so ga obglavili.

## **TIP B – IZDELAVA KRATKEGA ESEJA ALI ČASOPISNEGA ČLANKA**

(Izberi eno od štirih predlaganih tem)

### **NAVODILA**

Razvij izbrano temo v obliki *kratkega eseja* ali *časopisnega članka*. Pomagaj si z navedenim gradivom in s spremnimi podatki.

Če se odločiš za obliko *kratkega eseja*, interpretiraj in primerjaj predlagane podatke in gradivo ter jih uporabi za svojo obravnavo. Pri tem upoštevaj tudi svoje znanje in študijske izkušnje.

Za svoj esej poišči primeren naslov in navedi, kakšnemu tipu publikacije (strokovna revija, šolski zbornik referatov, kulturna revija, drugo) je namenjen. Če se ti zdi primerno, razdeli obravnavo na paragrafe, ki imajo lahko vsak svoj naslov.

Če se odločiš za obliko *časopisnega članka*, poišči med gradivom in podatki enega ali več elementov, ki se ti zdijo pomembni, in z njihovo pomočjo sestavi svoj članek.

Članek primerno naslovi in navedi, v kakšnem časopisu (dnevnik, poljudna revija, šolsko glasilo, drugo) bi ga nameraval objaviti. Za aktualizacijo teme se lahko navežeš na izmišljene ali resnične priložnosti (kot so razstave, obletnice, simpoziji ali pomembni dogodki).

V obeh primerih liste navpično prepogni na polovico in izpolni do štirih ali pet stolpcev.

# POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH

NALOGA IZ SLOVENŠČINE  
(Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

## 1. LITERARNO - UMETNOSTNO PODROČJE

TEMA: Sprehod po središču Ljubljane

### GRADIVO

**Prešernov trg.** »Prešernov spomenik, trg in Tromostovje imajo v mestu posebno veljavo: zaradi pričevanj preteklosti in umetnin, zaradi poezije in državne himne Zdravljice, zaradi patine in mladosti, ki poseda na obrobah spomenika, zaradi pozitivne energije, ki jo oddaja poetov um, zaradi trikrakega mostu in reke, ki polzi mimo.«

Trg je živahno družabno središče, še posebej, ko se na prosto preseli gostinska ponudba; ko se izmenjujejo recitali s koncerti in lutke s spontanimi glasbenimi nastopi; na dan pesnikove smrti (8. februar) se prireditve vrstijo od jutra do pozne noči; in na silvestrovo, ko številni Ljubljčanji družno zarajajo v novo leto. (...)

V srednjem veku je bil prostor namenjen trgovanju in prek lesenega mostu in Špitalskih vrat povezan s starim delom mesta. Ko so v začetku 19. st. podrli obzidje, so se trgovci z mostu in trga preselili v trgovinice ob Čopovi ulici. Trg so tlakovali in mu (po potresu l.1895) z gradnjo stavb, prilagojeno višini frančiškanske cerkve, in s postavitvijo pesnikovega spomenika z golo muzo, ki je ob okritju (l. 1905) sprožila nemalo negotovanja, dali današnjo podobo. Trikot ob spomeniku krasijo tri vitke breze. (...)

Leseni Špitalski most (imenovan po bližnjem »špitalu« na mestu današnje Kresije) so zamenjali s kamnitim l. 1842 in ga imenovali Francov (po očetu poznejšega cesarja Franca Jožefa). Med obema vojnama (l. 1931) mu je arhitekt Jože Plečnik dodal levi in desni poševni krak za pešce in ga spremenil v današnje Tromostovje.«

(DANIELA ZORKO: *Mesto na dlani: Ljubljana*, Ljubljana, 2000)



MELITA VOVK, *Ljubljana*

**Grad.** »Skoraj prav tako pomemben kot Ljubljana pa je bil za Ljubljano grad, pozidan na prazgodovinski lokaliteti, ki je danes postal že pravi simbol slovenske prestolnice (...)

Ljubljanski grad je služil predvsem kot utrdba zlasti v srednjem veku, pozneje so ga uporabljali za različne namene. Kakšna je bila njegova prvotna podoba, lahko samo ugibamo, saj tudi dosedanje arheološke raziskave niso dale odgovora. (...)

Grajska stavba je tesno povezana tudi z našo kulturno zgodovino. V njenih ječah so se znašli tako kmečki puntarji in ujeti Turki kot protestanti, tu je bil zaprt Erazem Jamski, jeseni leta 1914 pa je moral prebiti v njih kar šest tednov Ivan Cankar – sled o tem najdemo v njegovih Podobah iz sanj v črtici Sence. Kot kaznilniški kurat pa je devet let služboval na gradu Janez Cigler, avtor prve slovenske povesti Sreča v nesreči.«

(IVAN STOPAR, *Sprehodi po stari Ljubljani*, Ljubljana, 1992)

# POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH

## NALOGA IZ SLOVENŠČINE (Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

» Kakor kokoš na jajcih čepi srednjeveški grad nad rodnim mestom. In ponoči brli luč v starinskem stolpu. S strahom in radovednostjo sem se v otroških letih plazil okoli debelih zidov, po njih so se širili mahovi, ponekod se je vzpenjal bršljan. Z drhtečimi prsti sem razmikal špranje v trohljivi leseni lopi, kjer so hranili top, ki je dajal znamenje ob požarih, za mesto dvakrat in za okolico trikrat. Večkrat sem poskušal splezati do votlih oken s trombastimi odprtinami, kjer se izza močnih drogov nikoli ni prikazala živa duša. Nobenih šip nisem videl, zato sem potihom mislil, da se morajo po grajskih dvoranah neusmiljeno potepati vetrovi. Notri so prebivali arestanti. Včasih, kadar je bilo vse naokoli posebno tiho in je martinček švigljajal po zidu, je na eni strani prihajalo čudežno mrmranje iz lukenj v zidovju, zdaj in zdaj se je oglasila poskočna pesem, ob kateri se mi je krčila duša. Poskušal sem splezati po zidu, zaman, v notranjost ni segel pogled. Fantazija pred mračnim obzidjem je ostala neoskrunjena ...«  
(JUŠ KOZAK: *Rodno mesto*, 1957)

**Ljubljana.** 2Plečnik je pri preoblikovanju obrežja Ljubljane (...) zasledoval idejo povezave reke z mestom z načrtovanjem mostov, teras in dostopov do rečne gladine. Podobno priporoča v svojem načrtu regulacije Ljubljane Fabiani (1896) (...)

Plečnik je v svojem načrtovanju stremel za čim boljšo povezavo obeh bregov Ljubljane in tako zasledoval vzdušje ob bregovih Tibere v Rimu in Benetkah. Preoblikovanje in načrtovanje mostov tako pomeni nadaljevanje mestnih prostorov preko reke. Na bregovih predlaga ureditev novih in preoblikovanje obstoječih trgov (Dvorni trg, Novi trg, Marijin trg), ki jih vizualno povezuje z gradom.

Tako je Čevljarški most nadaljevanje Jurčičevega trga prek vode in povezava dveh delov srednjeveškega mesta. Vizualno se celoten prostor povezuje z grajskim stolpom nad njim.(...)«

(ANDREJA JAN: *Zasnova Plečnikovega načrtovanja prenove Ljubljane*. Urbani izziv št. 1, 2001)

## 2. SOCIALNO-EKONOMSKO PODROČJE

TEMA: **Ponovno odkritje potrebe po "mišljenju"**

### GRADIVO

»Čemu služi filozofija? Ničemur, nikomur. Ne služi, ker nima cilja, ki naj bi mu služila. In ne služi nikomur, kajti uveljavila se je, ker ne priznava nobene avtoritete...filozofija obstaja kot prosta vaja misli, ...ki je ni mogoče togo opredeliti ali normirati. Če naleti na kako omejitev, jo prekorači, kot so spoznali mnogi od tistih, ki so se v teh dneh zbrali v Modeni na festivalu "Filozofija". Mnoge je presenetil uspeh take pobude v tem našem času, ki vedno bolj kaže znake ravnodušnosti... In vendar je filozofsko raziskovanje tudi tam, kjer se je baje rodilo, se pravi v antični Grčiji, imelo svoje festivale, kot so nam sijajno pokazali Platonovi dialogi. (Tako kot danes) tudi takrat to ni bilo zgolj proslavljanje: Sokrat, kot ga prikazuje Platon, je dobro vedel, da kdor razbije stereotipe svetega in posvetnega, pravičnega in krivičnega (danes bi rekli tega, kar je in kar ni politično korektno), tvega celó svoje življenje, kajti konec koncev se mora filozof soočiti z njim... V Modeni me je presenetila predvsem razširjena zavest o javnem značaju filozofije, o njeni nuji, da se pretvori v dialog, v katerem vsak "jaz" potrebuje sogovornika, če hoče biti "jaz", v dialog, ki more (ali celo mora) privedi do spopada med različnimi stališči – to je nekakšen boj, ki ga vsakdo opravičuje s sposobnostjo, da utemeljuje svoje teze, ne da bi si domišljajal, da razpolaga z dokončno resnico, in ki se udejanja v zavzemanju stališč, ki terjajo odločitve, včasih tudi radikalne, v spoštovanju pravice drugega do lastnega odločanja.«

G. GIORELLO, *Filosofia in piazza. Cercando il dialogo fuori dalle accademie*,  
IL CORRIERE DELLA SERA, 21/9/2003

## POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH

### NALOGA IZ SLOVENŠČINE (Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

»... med pozitivnimi kulturnimi tendencami leta 2003 moramo zabeležiti to, kar bi lahko imenovali "filozofomanija". Ne gre za milijone oseb, ki poslušajo televizijske kvize ali varieteje; in vendar – kako čudno – prisostvujemo splošni oživitvi zanimanja za vedo, ki jo njeni obrekovalci opisujejo kot popolnoma nekoristno". ... Je to trenutna moda ali kaj več?... "Rekel bi, da se je po padcu klasičnih ideologij filozofija po eni plati osvobodila od vazalstva do politike, po drugi pa našla nove izrazne kanale v sredstvih množičnega obveščanja (televiziji, časopisih). Ta proces se je nato združil z dodatnim vzgonom. Po krizi velikih ideoloških cerkva, pravih pravcatih agencij za dajanje smisla (in primis Partije) in po kratkem, a utrujajočem obdobju intelektualnega fast fooda, dobavitelj katerega so bile televizije, to je nagle in trgovske potrošnje idej in življenjskih slogov, se je jasno pokazalo, da kot človeška bitja čutimo osebno potrebo po orientaciji... Filozofija mora ostati stroga disciplina, ne pa skupek spdbudnih misli in citatov. Razen tega je zelo pozitivno, da se filozofija vrne na agoro in da se razvija v dialogu ter s pomočjo govorništva in prepričevanja. To je povratek k Sokratu... Filozofija je kritični čut. V tem smislu lahko mnogo nudi družbi. Vendar ne v smislu, da imajo filozofi v javni razpravi privilegirani položaj, pač pa v smislu, da zmore filozofsko razmišljanje, v katerega se vsakdo lahko vključi, temeljito prekvasiti skupno življenje. V tem smislu je filozofija globoko demokratična.«

Remo BODEI v intervjuju za: Corrado OCONE, *Prendiamola con filosofia*, IL MATTINO, 30. decembra 2003

»Nič in nihče ni nikoli popolnoma varen pred stereotipom, fanatizmom, neumnostjo. Tudi filozofija lahko povzroča nesreče in jih je že povzročila, prav tako kot znanost... to se dogaja predvsem, ko se združi z bolj ali manj okulturnimi in ezoteričnimi, tradicionalističnimi ali apokaliptičnimi teorijami... Na splošno pa lahko trdimo, da je filozofija, prav tako kot znanost, lahko tudi dvoumna. In vendar jo vedno bolj potrebujemo...želja po filozofiji narašča in to paradoksalno prav v Italiji, državi, ki je zelo "bogata" s katedrami in inštitucijami... Filozofija lahko stopi s specialističnega piedestala in se približa ljudem. Njeno torišče ... se širi na "vroča področja" naše kulture, kot so nevrologija, sociologija, ekonomska etika, da o bioetiki sploh ne govorimo.«

Mario BAUDINO, *Ricca e vestita vai, filosofia*, LA STAMPA, 29. aprila 2003

»...Vsakdo od nas dobi ob svojem rojstvu že obstoječ svet, ki pa se stalno spreminja zaradi časovnega zaporedja generacij in prepletanja ljudstev in kultur v zemljepisnem prostoru. Vsakdo začne novo zgodbo in se neizogibno postavlja v njeno središče. V teku svojega življenja skuša tako dati smisel dogajanju, v katerega je vpleten, mislim, ki prešinejo njegov razum, strastem, ki ga prežemajo, in načrtom, ki ga vodijo. Katere zanesljive osnove in merila ima na razpolago? ... Če hočemo razumeti funkcijo in pomembnost filozofije v nasprotju s tistimi, ki trdijo da filozofija ne daje gotovosti kot znanost, utehe kot vera, čara kot umetnost, napravimo razumski preizkus, skušajmo si predstavljati, kakšen bi bil naš svet brez nje.«

Remo BODEI, *Perché c'è fame di filosofia*, IL MESSAGGERO, 19. septembra 2003.

»Filozofa spoznamo po tem, da ima čut za jasnost in čut za dvoumnost, ki sta v njem *nerazdružljiva*. Za filozofa je značilno nenehno premikanje od vednosti k nevednosti...Filozofova šibkost je njegova krepost...Skrivnost je v vseh, kot je v njem. Ali filozof o odnosu med dušo in telesom ne trdi istega kot to, kar vedo vsi ljudje...? Kaj nam pove o smrti razen tega, da je skrita v življenju, kot je telo skrito v duši...? Filozof je človek, ki se zbudi in govori, človek pa ima v sebi, brez besed, filozofske paradokse, kajti, kdor hoče res biti človek, mora biti nekoliko več in nekoliko manj kot človek.

M. MERLEAU-PONTY, *Hvalnica filozofije*, 1953

# POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH

NALOGA IZ SLOVENŠČINE  
(Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

## 3. ZGODOVINSKO-POLITIČNO PODROČJE

TEMA: **Demokratska ustava za Evropsko federacijo**

### GRADIVO

**1. Povzetek:** 15 državnih poglavarjev in vladnih predsednikov, ki so se zbrali v Laekenu decembra 2001, je ustanovilo Konvencijo (skoraj nekakšno Ustavodajno skupščino), sestavljeno iz 105 titularnih članov (med njimi 12 Italijanov), kakih sto suplentov in 13 opazovalcev, da bi izdelali osnutek Evropske ustave. Delo se je začelo 28. februarja 2002, oktobra 2003 pa je bila listina predmet razprave pri Medvladni konferenci. Tu ni bila odobrena zaradi razhajanja v pogledih na glasovalni sistem, na vlogo predsednika Evropskega sveta in zunanjega ministra, na obrambo, na sestavo Komisije (to je ministrski svet EU), na vodenje ekonomije. Nad 60 vprašanj, ki so bila zastavljena Konvenciji, je mogoče povzeti v štiri makrovprašanja:

1. Razdelitev pristojnosti med EU in države članice.
2. Poenostavitev sporazumov.
3. Statut Listine o temeljnih pravicah.
4. Vloga državnih parlamentov znotraj Evropske federacije.

### Primerjava kritičnih mnenj:

»Politični kontekst, v katerem se je odvijalo delo Konvencije – hladnost večine držav članic do evropeističnega projekta; zavist držav kandidatki zaradi pridobljene suverenosti; nazaupanje zaradi konfliktnih stališč o Iraku – gotovo ni prispeval k oblikovanju rešitev, ki bi bile nedvoumno naklonjene napredovanju in poglobljanju integracije. V luči takratne klime ne vzbuja začudenja, da je omejitvev pristojnost Unije ena od glavnih skrbi, s katerimi se ukvarja projekt Ustave.«

V. RANDAZZO, *Quali indicazioni dal progetto di Costituzione?*, v "Il pensiero Mazziniano", št. 4, 2003

»Prihaja torej na dan "prava" Ustava? S svojimi institucijami, ki se prepletajo z institucijami narodnih držav; s sistemom pravic in njihovih jamstev v skupno (in dvojno) korist evropskih državljanov; s sistemom uzakonitev, ki so medsebojno odvisne od zadnje občine galskih provinc do Rima-Bruslja v evropskem senatu-parlamentu; s sodiščem, ki ima pristojnosti kot "ustavna država"? Lahko trdimo, da gre za pravo Ustavo v smislu, da Evropska unija (onkraj tega, kar so sanjali federalisti) ni udeležena v pojavu "združitve držav", pač pa v mnogo bolj velikopoteznem pojavu združitve ustav, ki si medsebojno posredujejo legitimnost preko pravnih norm in preko kanalov, ki so diferencirani, a sovisni z evropskimi ljudstvi – evropskim ljudstvom.

Pravzaprav je še nekaj več: institucije Unije si je mogoče predstavljati kot institucije medsebojnega jamstva med evropskimi ustavami (ustavami vseh držav članic in Unije). Kajti nastajajoča evropska Ustava ne more biti sama. Rodila se bo že vključena v zvezo ustavnosti, ki obsega ustave držav članic.«

A. MANZELLA, *dalla Convenzione alla Costituzione*, v "Il Mulino", št. 409, 5/2003

»Zasluga Konvencije je bila spretno jadrnanje proti toku. Projekt pripisuje Evropi pravno osebnost, krepi pojem evropskega državljanstva, širi oblast parlamenta, podaljšuje mandat predsednika, ustanavlja zunanje ministrstvo, zmanjšuje pravico veta držav članic, vpeljuje demokratično merilo dvojne večine (držav in prebivalstva), nakazuje pot nadaljnjih pridobitev. Vendar pa ni prišlo do federalnega "kakovostnega preskoka". V nekaterih bistvenih stvareh (zunanje zadeve, obramba, državna blagajna) še velja načelo enoglasnosti, kar je sinonim nemoči. [...] Ali obstajajo možnosti za kako odločilno izboljšavo? Na žalost je odgovor na to vprašanje negativen.«

S. ROMANO, *L'Italia tra ambizioni e realismo*, v CORRIERE DELLA SERA, 3. oktobra 2003

# **POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH**

## **NALOGA IZ SLOVENŠČINE** (Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

»Preambula Ustave EU: "Naša Ustava se imenuje demokracija, ker oblast ni v rokah maloštevilnih, ampak večine." Ker je bila izpuščena omemba "prvenstva razuma" in "razsvetljenske tradicije", niso hoteli dodati eksplicitne omembe "krščanskih korenin" Evrope, kot bi želel papež Janez Pavel II. ("Evropa je krščanska ali pa ni Evropa"), v upoštevanju različnih evropskih verskih kultur. V tem pogledu je bilo napisano, da se ta predlog ... namreč ne predstavlja kot želja, da se krščanska vera privilegira v škodo drugih verstev, ki so danes prisotna na evropskem teritoriju, ampak da se pospešuje tisti evropski humanizem, ki se je oblikoval s pomočjo masovnega pokristjanjenja evropskih narodov (...) Dodatek omembe krščanskih korenin v Novi evropski Ustavi bi pomenil, še enkrat, upoštevanje ljudi, vseh ljudi in ne samo nekega novega razreda intelektualne elite.«

V. GROSSI, *Il riferimento alle radici cristiane ...*, v L'OSSERVATORE ROMANO, 2. oktobra 2003

»V ustavnem osnutku je po eni strani ključno načelo odprtega in konkurenčnega tržnega gospodarstva; kot je bilo v bistvu vedno prisotno v Uniji vse od njenih začetkov z Rimsko pogodbo iz l. 1957, ustanoviteljico EGS, po drugi strani pa je v osnutku osrednjega pomena "vrednota solidarnosti", ki je bila samo pred kratkim povzdignjena v Uniji na isto, najvišjo raven pomembnosti kot svoboda, enakost, strpnost in pravičnost, kot je zapisano v IV. oddelku Listine o temeljnih pravicah. (...) Ustavni osnutek definira omejitve in načine javnih posegov v ekonomski sistem, po načelu proporcionalnosti in subsidiarnosti, ki ga je uvedel Traktat iz Maastrichta (...): Ko pride do tržnih stečajev, mora Javna uprava, če njene izgube niso še večje, nastopiti, da jih popravi (...) ali zaustavi (...). Notranja koherentnost ustavnega osnutka je šibkejša tam, kjer postavlja zaposlovalno politiko med izključno koordinacijske politike z "načelnimi smernicami" Unije.«

F. KOSTORIS PADOA SCHIOPPA, *Efficienza e solidarietà*, v IL SOLE 24 ORE, 5. oktobra 2003

## **4. TEHNIČNO-ZNANSTVENO PODROČJE**

**TEMA: Naravni čas, zgodovinski čas ter čas poezije in duše – variacije o skrivnosti časa**

### **GRADIVO**

»Čas je dragocen dar, ki nam je bil dan, da postanemo boljši, modrejši, zrelejši, popolnejši.«

TH. MANN, *Romanzo d'un romanzo*, Milan, Mondadori, 1952

»Čas z veliko začetnico je zelo komplicirana zadeva, če se nanjo zaletiš z glavo, si jo lahko razbiješ. Najprej se pojavi na primer vprašanje: je Čas vedno bil ali se je začel v določenem trenutku? Upoštevajmo odgovor svetega Avguščina: Časa ni bilo, ni obstajal, dokler Bog ni ustvaril vesolja... Čas naj bi se torej nekoč začel, saj je fizik Werner Heisenberg nekje zapisal, da " o času se zdi, da je imel nekakšen začetek. Mnoga opažanja nam govorijo o začetku vesolja pred štirimi milijardami let..." Za božjo voljo, ustavimo se tukaj in ne spuščajmo se v vprašanja-pasti, kot je to: in kaj je počel Bog, preden je ustvaril svet? Zaslužili bi si odgovor: Bog je pripravljaval pekel za tiste, ki postavljajo taka neumna vprašanja. Lahko pa naletimo na manj neumna vprašanja, kot je na primer to: kdaj bo konec časa? Če sprejmemo Svevovo domnevo o svetu brez ljudi in bolezni, ki se kot gladka biljardna krogla kotali v vesolju, kje je Čas? Sveti Avgustin je stvar enostavno rešil, češ da čas teče samo za nas, in morda je imel prav. Čas se bo končal, kot piše Savater, ko bo " prišel dan, ki bo napravil konec dnevom, prišla bo končna ura, trenutek, po katerem se bo končalo dogajanje, negotovo zaporedje dogodkov in se nikoli nič več ne bo zgodilo."«

A. CAMILLERI, *Il Tempo*, LA STAMPA, 24. maja 2003

## POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH

### NALOGA IZ SLOVENŠČINE (Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

»...Samo na makroskopski ravni gre čas vedno iz preteklosti v prihodnost. Na mikroskopski ravni pa lahko delci materije svojo pot obrnejo in se vračajo iz prihodnosti v preteklost ter postanejo protidelci antimaterije. Delci, ki sovpadajo s svojimi protidelci, kot na primer fotoni, ki sestavljajo svetlobo, morajo tako mirovati v času. In uničenje, ki ga povzroči srečanje med delcem in njegovim protidelcem, je samo videz, s katerim se nam snov predstavi, to je sprememba smeri nekega delca na njegovem časovnem potovanju.«

P. ODIFREDDI, *Feynman genio e buffone*, LA REPUBBLICA, 5. decembra 2003

»Zgodovina se začne točno tam, kjer se konča naravni čas, ciklični čas povračanja kozmičnih in naravnih dogodkov. Zgodovina pa uteleša čas človeka v odnosu do drugih, ko pripoveduje o sebi, ko ureja spomin na svojo družbeno preteklost, ko gradi kulturno podlago za svojo premoč.«

P. BEVILACQUA, *Sull'utilità della storia*, Rim, 1997

»Zgodovina, kot jo mi pojmuje, je pripoved o vrsti dogodkov, postavljenih v Čas. In če odmislimo Čas, vprašanje ne spada več v nalogo zgodovinarja, ampak kvečjemu mistika, teologa, preroka, vrača. Zgodovina je v Času, toda ni Čas... Zgodovina je pripoved ... in pripoved (s pripovedovanim dogodkom) je v Času. Toda kaj je Čas?... poznamo nekatere navade tega skrivnostneža: nepovratnost (ki pa ni gotova), njegov odnos s prostorom, njegovo relativnost. In predvsem smo se naučili meriti čas, vsaj nekatere čase: letne čase, različne koledarske čase, ki smo si jih izmislili, ter astronomski čas, sestavljen iz svetlobnih let. Ne poznamo obraza tega sopotnika našega bivanja, o katerem ne vemo, ali živimo mi v njem ali on v nas. Ne vemo, kakšen je videti ... Vse v Času. Naše celo življenje v Času. Toda v teku časa pride do dogodkov, ki povzročajo nesporazume. Zaradi njihove pomembnosti (...) se nam dozdeva, da lahko naše prigode in zgodovino istovetimo s časom. Vsebina postane tako posoda... Zdi se, da ti dogodki niso proizvodi Časa, temveč da Času ukazujejo, ga usmerjajo, si ga lastijo, se ga polastijo. Kot da bi se z njimi (ali zaradi njih) Čas ustavil in bi bilo torej nujno ga spet spraviti v tek, spet naviti uro...«A. TABUCCHI, *Dopo il muro*, LA REPUBBLICA, 2. oktobra 2003

»(Obstaja) ... skoraj negibna zgodovina, zgodovina človeka v odnosu z okoljem, ki ga obdaja; zgodovina, ki teče in se spreminja počasi, se večkrat vrača nazaj v vedno novih ciklih... Nad to negibno zgodovino pa zgodovina, ki teče v počasnem ritmu: lahko bi jo imenovali, če izraz ne bi bil že izrabljen, družbeno zgodovino, zgodovino skupin in grupacij...(Obstaja) končno, tradicionalna zgodovina, ali če hočemo, zgodovina ne v odnosu do človeka, temveč v odnosu do individuuma... Zgodovina s kratkimi, naglimi, živčnimi nihaji...Najzanimivejša, najbolj človeška in tudi najnevarnejša...Tako smo prišli do razstavitve zgodovine v več plasti, ali če hočemo, do določitve različnih časov v zgodovini: zemljepisnega, družbenega in individualnega časa. Ali, če vam je ljubše, do razstavitve človeka v vrsto osebnosti.«

F. BRAUDEL, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, 1949, Predgovor

»Kaj je problem današnjega človeka? Nedvomno ta, da bi "odpravili čas". Da bi se ljudje lažje razumeli. In da bi razumeli tudi vse, kar se tragičnega dogaja v vsakdanjem življenju." Nasos Vagenàs se poslužuje poezije, zato da ga popelje daleč od časa... Vi pišete pesmi, ker želite, kot imate navado trditi, "odpraviti čas". Vam je to uspelo? Od kod izvira ta potreba? " Človek želi preseči samega sebe, to je življenjska izkušnja, ki vodi vsa naša dejanja. Poezija je ena od višjih oblik, ki omogočajo to izkušnjo. Druga je religija; to je višja oblika – in to trdi nekdo, ki ni zelo veren -, ker nas popelje k božjemu, k samemu Bogu. Sicer pa, če se vrnemo k poeziji, tema časa je neka konstanta. Kar povejmo, da je na dnu vsake umetnine ta želja po preseganju človeških omejitev, ki se materializirajo v časovnem prostoru."«

F. DAL MAS, *Con Ulisse al tempo dei kamikaze* – Intervju z grškim pesnikom Vagenasom, L'AVVENIRE, 18. januarja 2004

»Kako dolgi, brezkončni so bili otroški dnevi! Ena ura je bila veselje, cel vek, ki ga je enostavna igra napolnjevala kot deset dinastij. Zgodovina je stala na mestu, stagnirala v tisti večni igri... Tisti čas je bil res zelo dolg, ustavljen, poln stvari, vsakršnih stvari in, na določen način, skoraj večni, kot čas zemeljskega raja,



## **POTS – ZAKLJUČNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH**

### **NALOGA IZ SLOVENŠČINE** (Za vse smeri: redne in eksperimentalne)

ki je obenem mit otroštva in večnosti. Nato pa se čas skrajša, najprej počasi, v mladih letih, nato vedno hitreje, ko objadramo rtič tridesetih let, ki zapira široki brezbrežni ocean zrelih let. Dejanja se kopičijo, dnevi bežijo, eden za drugim, in ni časa, da bi si jih ogledali, prešteli, videli, saj so že zbledeli in pustili v naših rokah prgišče pepela. Kdo nas je zapodil iz raja? Kateri greh in kateri angel? Kdo nas je prisilil, da tečemo brez počitka, kot hitri pešci na manhattanskem pločniku? Ali se objektivni čas po neki svoji matematični krivulji postopoma skrajšuje, dokler se ne skrči na nič v smrtni uri?... Ko se dokončno ustavimo in pride smrt, postane čas tako neskončno hiter, da je, kot da bi bil spet negiben, in vrnemo se v drugo večnost, ki je morda tista, iz katere smo prišli in ki je morda nič.«

C.LEVI, *Ura*, 1950

### **TIP C – ZGODOVINSKA NALOGA**

Slovenci v Avstroogrskem cesarstvu.

Kandidat naj prikaže politični in družbeni položaj Slovencev od pomladi narodov do konca 1. svetovne vojne.

### **TIP D – SPLOŠNA NALOGA**

Načelo zakonitosti – ta splošno sprejeta vrednota - je večkrat prekršeno, kar povzroča posebno med mladimi socialno nelagodje in nemir.

Pri razvijanju te teme vzemi v pretres načine, s katerimi bi razni družbeni organizmi mogli pospeševati kulturo legalnosti. To bi prispevalo k oblikovanju zavestnih državljanov in bi pomagalo mladim, da izberejo življenjsko pot po navdihu vrednot solidarnosti in pravičnosti.

---

Za nalogo ima kandidat največ šest ur časa.

Dovoljena je uporaba slovarja in pravopisa.

Nihče ne sme zapustiti poslojpa pred potekom treh ur od narekovanja naloge.

# POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

Wählen Sie für die Ausführung der Arbeit eine der vier vorgesehenen Formen der Texterstellung:

## **TEXTFORM A      TEXTANALYSE**

### **Urs Widmer: Top Dogs**

[...]

#### **2. Heute sind wieder die Churchills gefragt**

*Bihler, Tschudi*

BIHLER *Chefpose* Herr Tschudi. Danke, dass Sie gleich rüberkommen konnten. Ich kenne ja Ihren Terminkalender. Ein, zwei Minuten nur. Wir redimensionieren das Management. Sie waren ja selber am Konzept beteiligt und haben ihm zugestimmt. Ich habe jetzt von jedem meiner Mitarbeiter auf der mittleren und höheren Managementebene eine Leistungsanalyse erstellen lassen. Kinley and Finley, Sie haben sich ja mit den Herren unterhalten. Die sind zum Schluss gekommen, dass Sie sich zu sehr auf Ihren Lorbeeren ausruhen, Tschudi. Natürlich haben Sie Leistung erbracht. Selbstverständlich. Aber Lorbeeren gehören auf den Kopf, in die Suppe vielleicht, aber nicht unter den Hintern. Ich muss mich auf den Ersten Dritten von Ihnen trennen.

TSCHUDI Aber wieso, ich habe doch immer ...

BIHLER Es ist vorbei mit den fetten Jahren. Da haben wir gerade im Management großzügig eingekauft. Auf Halde sozusagen, nur für den Fall, dass. Und damit die Konkurrenz die nicht kriegt. Leute mit dreihunderttausend per annum und einem Output von plus minus Null. Jetzt sitzen wir mit einem Überhang an Managern da. Die Schweiz ist keine Insel der Seligen mehr. Jetzt bläst auch bei uns ein kalter Wind. Wir müssen ein GLOBAL PLAYER sein, oder die Konkurrenz dreht uns die Luft ab. Wir sind nicht mehr 1980. Wo soll ich einen wie Sie einsetzen, Tschudi, in diesem neuen Klima, das ja schon weit härtere Burschen schier umbringt. Jüngere. Sagen Sie doch selbst.

TSCHUDI Einer in meinem Alter hat ein Know-how, das nicht so leicht ...

BIHLER Im Krieg brauche ich andere Männer als im Frieden. Heute brauche ich Generäle, die als Allererste in den Dschungel gehen. Die draufhalten können. Heute gibt es echte Tote. Sie müssen mit dem Flammenwerfer in die Konkurrenz rein und die ausräuchern. Sonst sind SIE dran. Churchill war im Frieden eine Niete. Aber im Krieg war er ein As. Heute sind wieder die Churchills gefragt.

TSCHUDI Wie wollen Sie die laufenden Projekte mit Leuten, die keine Ahnung ...

BIHLER Ich bin froh, dass Sie das ansprechen. Ich wollte es eben selber tun. Natürlich, die laufenden Projekte. Ich mache Ihnen einen Vorschlag. Ich kenne Ihre Qualitäten, Tschudi. Und unter uns, gerade um Sie tut es mir besonders Leid. Ich bin sehr froh, dass ich Ihnen für Ihr laufendes Projekt einen Teilzeitvertrag anbieten kann. Befristet. Übers Gehalt einigen wir uns sicher, da sind sicher fünfzig Prozent Ihrer bisherigen Bezüge drin, wenn nicht mehr.

TSCHUDI Fünfzig Prozent? Aber das sind ja dann ganze ...

BIHLER Da draußen sind Hunderte von solchen wie Sie einer sind. WHITE-COLLAR-Schrott. Die kriechen auf den Knien in mein Büro, nur um von mir einen Vertrag zu kriegen, für die Hälfte, ohne Sozialabgabe, ohne Alterssicherung. Ich muss nur so machen. *Schnipst*. Business, das ist Krieg. Blut und Tränen. So ist das.

TSCHUDI *schreit* Sie sind ein Monster. Ein Monster sind Sie. Mit mir machen Sie das nicht. Nicht mit mir. *Will ab. Aber:*

BIHLER *ganz anderer Ton, den Tränen nahe* So hat der mit mir geredet. Wörtlich so. Fast wörtlich. Mehr als zwanzig Jahre lang habe ich ein Know-how für die Firma aufgebaut, da können Sie lange suchen. Und dann eliminiert der ganze Managementebenen mit einem Federstrich. Eine flache und transparente Führungsstruktur; schnelle Entscheidungsprozesse, und dann ein paar junge Spunde, die mit den Flammenwerfern. Die bearbeiten jetzt den asiatischen Raum. Rein in den Markt und ausräuchern. Manche kommen da natürlich im Leichensack zurück, eine Handvoll Kohle. Aber die Hälfte schafft es. Der Markt, das ist ein Schlachtfeld. Der Handel ist Krieg. Blut und Tränen.

# POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN

## ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

TSCHUDI Nehmen Sie es nicht zu tragisch, Herr Bihler. Es spricht für Sie, dass Sie nicht alles mitmachen.

BIHLER *schluchzend* Genau.

TSCHUDI Die sind wie die Säue. Da haben Sie ganz recht. So was wie ne Ethik, eine Moral, das war einmal. Die scheuen vor nichts zurück.

BIHLER *sich allmählich erholend* Woher wissen die überhaupt, dass ich das nicht könnte? Beim Militär war ich Panzerfahrer, da hab ich jede Menge Infanterienester plattgefahren.

TSCHUDI Das haben wir hinter uns, Gott sei Dank –

BIHLER Supponiert natürlich. War ja kein Ernstfall weit und breit.

TSCHUDI Das war ein Festtag, als ich den ganzen Krempel zurückfasste, für immer!

BIHLER Wer sagt, wenn man mir einen Flammenwerfer gibt, dass ich das nicht kann? Gerade im asiatischen Markt. Die Asiaten, die haben auch keine Hemmungen. Hat man in Vietnam gesehen, wie die mit den Amerikanern umgesprungen sind. Draufhalten, einfach draufhalten. Dann brennen die wie die Fackeln.

TSCHUDI Jetzt machen Sie aber einen Punkt.

BIHLER Richtiggehend gern würd ich das machen, voll Rohr den Feind wegfeigen, und dann rein in den Markt und die strategischen Positionen besetzen, bevor die paar Überlebenden auch nur den Kopf heben.

TSCHUDI Beruhigen Sie sich doch.

BIHLER Da hätt ich richtiggehend Spaß dran.

TSCHUDI Jetzt gehen Sie aber zu weit.

BIHLER Wieso fragen die mich nicht mal? Können Sie mir das sagen?

TSCHUDI Ich habs gleich gesagt. Ein Monster.

BIHLER *stolz* Ja. Bin ich. Der Markt braucht heute Monster. Monster. Monster ...

*Er entfernt sich aufgebracht ....*

## 4. Camp

*Alle versammeln sich im Halbkreis, wie sie das schon oft getan haben: [...]*

Der vierte Fall

TSCHUDI Ich war an der Börse tätig. Brubble und Lee Ltd., das ist eine Finanzgruppe mit Sitz in Hongkong. Ich führte das Office an der Bahnhofstraße. Ich machte 2,3 Prozent aller Börsenumsätze, dabei hatte ich mit zwei Mann angefangen. Am Ende waren wir zweiunddreißig. Dann liefen da plötzlich Sachen, die gerieten in die Nähe des Strafgesetzbuchs. Von der Konzernleitung her, meine ich. Ich gehe da jetzt nicht ins Detail, aber ich hatte durchaus auf die Risiken hingewiesen, durchaus. Für die den Sündenbock spielen, also das nicht. Ich machte da nicht mehr mit und sagte das auch klipp und klar. Natürlich waren sie konsterniert. Ich hatte ja ein beträchtliches Kapital an internen Informationen. Dynamit. – Die oberste Etage kam zu dritt aus Hongkong. Züricher Geschnetzeltes im Savoy. Sie hatten meinen Nachfolger schon mitgebracht. Na, wir trennten uns dann in gutem Einvernehmen, wenn man bedenkt, was ich aus dem Laden gemacht habe, kamen die noch gut weg. – Was soll ich sonst noch sagen? Ah ja, die Familie. Die Familie gibt mir viel.

*Widmer, Urs: Top Dogs, Frankfurt am Main 1998, 2. Auflage, S. 19 – 24, S. 34.*

# **POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

## ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

Der Schweizer Autor Urs Widmer (geb. 1938) ist Verfasser von Erzählungen und dramatischen Werken, in denen er neben der Fiktion möglichst viel „gesellschaftliche Wirklichkeit“ spürbar werden lässt.

In seinem Theaterstück „Top Dogs“ aus dem Jahre 1996 geht es um das Problem von arbeitslos gewordenen Spitzenmanagern, die im Zuge von Umstrukturierungen entlassen worden sind und nun zur Schockabfederung und beruflichen Wiedereingliederung in einer Züricher Einrichtung psychologisch betreut werden.

- Der Autor hat zu seinem Stück keinen deutschen Titel geliefert. Wie würden Sie ihn übersetzen und welche Assoziationen zum Inhalt entstehen bei Ihnen?
- In der hier angeführten 2. Szene „Heute sind wieder die Churchills gefragt“ spielen zwei „Klienten“ in zwei verschiedenen Rollen ein Kündigungsgespräch nach.
  - Wie zeigt Bihler im Gespräch seine Rolle als Chef, durch welche sprachlichen Mittel wird das Machtgefälle zwischen den Sprechenden gezeigt?
  - Von wem wird das Gespräch gesteuert? Wer spricht wie oft, wie lange?
  - An welcher Stelle fallen die Personen aus ihrer Rolle? Welchen weiteren Verlauf nimmt das Gespräch?
- In der vierten Szene treffen sich die Klienten zu einer Gruppentherapiesitzung. Welchen Konflikt schildert Tschudi? Wie geht er mit der Kränkung der Kündigung um?
- Welche Funktion haben die Kriegsmetaphern in diesem Stück?
- Kennen Sie Situationen aus der Wirtschaft, in denen folgender Satz eine Rolle spielt: „Wir müssen ein GLOBAL PLAYER sein, oder die Konkurrenz dreht uns die Luft ab“?
- Top Dogs ist derzeit eines der meist gespielten Stücke auf deutschen Bühnen. Wo liegen Ihrer Meinung nach die Gründe für den Erfolg?

### **TEXTFORM B      “KURZER ESSAY” ODER “ZEITUNGSARTIKEL”**

(Sie können eine Thematik aus den vier vorgeschlagenen Bereichen wählen)

#### **Arbeitsanweisungen**

*Schreiben Sie zur gewählten Thematik entweder einen “kurzen Essay” oder einen “Zeitungsartikel”, indem Sie die dazu bereitgestellten Unterlagen nutzen.*

*Sollten Sie die Form des Essays wählen, interpretieren und vergleichen Sie die einzelnen Textabschnitte und Daten und schreiben Sie auf dieser Grundlage Ihre Abhandlung, indem Sie argumentierend vorgehen und auch Ihre persönlichen Kenntnisse und Lernerfahrungen mit einbeziehen. Suchen Sie einen geeigneten Titel und geben Sie an, für welche Publikation der Essay gedacht ist (Fachzeitschrift, Broschüre für schulinterne Forschungsbeiträge und Dokumentation, Kulturzeitschrift u. a.). Es steht Ihnen frei, einzelne Sinnabschnitte mit Untertiteln zu versehen.*

*Sollten Sie die Form des Zeitungsartikels wählen, entnehmen Sie den Textstellen und Daten jene Elemente, die Ihnen für die Abfassung einer Berichterstattung bedeutungsvoll erscheinen und bauen Sie darauf Ihren Beitrag auf. Geben Sie dem Artikel einen geeigneten Titel und führen Sie die Zeitung an, in der Sie ihn veröffentlichen würden (Tageszeitung, weitverbreitetes Magazin, Schülerzeitung u. a.). Um das Thema zu aktualisieren, können Sie sich auf eine imaginäre oder reelle Begebenheit beziehen (Ausstellung, Gedächtnistag oder Gedächtnisjahr, Tagungen oder andere Ereignisse).*

*Für beide Schreibformen gilt, dass sie den Umfang von vier oder fünf Spalten eines gefalteten Protokollblattes nicht überschreiten sollen.*

# POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## **1. BEREICH LITERATUR UND KUNST**

THEMA: **Leben mit Büchern**

### UNTERLAGEN

Ich ging in die Bibliothek, als wäre dies ein Tag wie alle Tage – ich hatte keine Sitzung – und richtete mich an einem der langen Arbeitstische mit einem Aktenstück ein, über das ich ein Gutachten zu machen hatte ... Vorsichtige, genaue, stumme Arbeit. Jeder im Raum vertieft und isoliert in die seine. Selbst die Wachtmeister, halb Amtsdienner, halb Polizeiposten, hatten hier in der Bibliothek einen leisen Gang und eine Tendenz, sich selbst auszulöschen. Es herrschte zugleich die äußerste Stille, und, in dieser Stille, die äußerste Spannung vielfältiger Tätigkeit: Etwas wie ein stummes Konzert. Ich liebte diese Atmosphäre. Sie war sehr dicht und hilfreich. Zu Hause an meinem vereinzeltten Schreibtisch hätte ich schwer heute arbeiten können. Hier war es ganz leicht. Die Gedanken konnten hier gar nicht abirren. Man war wie in einer Festung, nein, wie in einer Retorte. Keine Luft von draußen kam herein.

*(Stefan Haffner, Geschichte eines Deutschen. Die Erinnerungen 1914-1933)*

[...] alles hatte in den Saal gedrängt, zu den Handschriften, zu den Büchern, das ist die heilige Cäcilia, meine Damen und Herren, das ist der Abrogans, die Tuotilo-Tafeln, die Nibelungen-Handschrift, und diese reich verzierten, sonnen- und zeitversengten Holzkästchen enthalten Buch 7 einer 36-bändigen Ausgabe des Tao-te-king, verfasst vom Philosophen Lao-tse. Um 600 vor Christus, fragt der Besserwisser dazwischen, und natürlich hat er recht, er hat ja immer recht, ich nicke, die Gattin blickt ins Leere, die Karawane zieht weiter, von Vitrine zu Vitrine, vom Mittelalter in den Barock [...].

*(Thomas Hürlimann, Fräulein Stark, 2001)*

Wer Bücher stiehlt oder ausgeliehene Bücher zurückbehält, in dessen Hand soll sich das Buch in eine reißende Schlange verwandeln. Der Schlagfluss soll ihn treffen und all seine Glieder lähmen. Laut schreiend soll er um Gnade winseln, und seine Qualen sollen nicht gelindert werden, bis er in Verwesung übergeht. Bücherwürmer sollen in seinen Eingeweiden nagen wie der Totenwurm, der niemals stirbt. Und wenn er die letzte Strafe antritt, soll ihn das Höllenfeuer verzehren auf immer. [Kloster San Pedro: Inschrift in der Bibliothek.]

*(Aus: ZEITLiteratur Nr. 41, Oktober 2002)*

Die neue Universitätsbibliothek in Bozen hat insgesamt 400 Benutzerplätze, Lese- und PC-Arbeitsplätze. Nicht nur Studenten, sondern auch andere Interessierte können sich informieren, Bücher entleihen, im Internet surfen. Es wurde in 4 Stockwerken Platz für 400.000 Medien geschaffen, und die Bibliothek ist ein großes Informations-, Lern- und Kommunikationszentrum Südtirols.

*(Aus: Beilage zur Zeitschrift „Südtirol in Wort und Bild“, 2003/2)*

Bibliotheken und Museen sind Orte der Begegnung mit fremden Welten, sind Orte des Schauens, Staunens und Verstehens, bieten Antworten auf unsere Fragen, bereichern unseren Alltag, stehen für unsere Identität und persönliche Weiterentwicklung, sind aus dem kulturellen Leben unseres Landes nicht mehr wegzudenken.

*(Einladung zur Mitgliederversammlung des BVS 2004)*

Wir leben mit Büchern. Unseren Büchern. Die Massenware Buch gehört zu den intimsten Kulturgütern, die wir besitzen; schon ein einziger Band, der irgendwo auf bestimmte, auffällige Weise in einem Zimmer liegt, kann einen Wohnungs- oder Menscheneindruck nachhaltig prägen. Wir betreten ein Haus und haben geradezu instinktiv einen Blick für die Bücher.

*(Werbung in der Zeitschrift „mein schönes zu hause“/2, 2004)*

# **POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## **2. BEREICH GESELLSCHAFT UND WIRTSCHAFT**

**THEMA: Die Welt 2040: China löst Amerika als größte Wirtschaftsnation ab? Indien überholt Japan? Das rasante Wachstum Asiens wird die Weltordnung umwälzen. Entsteht dort der neue Nabel der Weltpolitik?**

### UNTERLAGEN

China hat international an Profil gewonnen. Seit dem 11. September 2001 hat es sich in die Reihe der eifrigen Terrorbekämpfer gestellt. Das fällt der Führung in Peking um so leichter, als sie auf diese Weise mit einigen unliebsamen Gruppierungen im eigenen Land viel unbefangener umgehen kann.

Internationale Kritik hat sie kaum mehr zu fürchten... China hat sich aber auch als Gegenmacht zu den Vereinigten Staaten profiliert. Die Amerikaner überziehen in den Augen vieler Asiaten in ihrem Kampf gegen den Terrorismus. Der Ruf der Vereinigten Staaten ist in vielen Ländern nicht besonders gut. Deshalb neigen viele asiatische Regierungen eher zu Kritik an Washington denn an Peking. Auch in diesem Punkt steht China gut da.

Daraus schließen nun viele, die Vereinigten Staaten könnten in Asien nur noch durch schiere Macht Einfluß ausüben. China sei dagegen so etwas wie eine asiatische Vorbildmacht, ein Land, das einen spezifisch asiatischen Weg beschreite. Einen eigenen Weg darf man der chinesischen Führung in der Tat bescheinigen. Dieser Weg ist aber ein rein chinesischer, kein asiatischer.

Weitergehenden – großasiatischen – chinesischen Ambitionen steht im übrigen ein sehr sperriges Hindernis im Weg: Japan. Dieses Land ist, ob aus Neigung oder der Not gehorchend, eng mit den Vereinigten Staaten verbunden.

*(FAZ Nr. 48 vom 30. November 2003)*

Nachdem Japan während des kalten Krieges unter dem Schutz der USA einen rasanten wirtschaftlichen Aufstieg erlebte, steckt das Land seit Ende der 1980er-Jahre in einer Dauerkrise. Der äußerst begrenzte Spielraum der Politik lähmt das japanische Modell.

Die Globalisierung wirkte sich, indem sie den dirigistischen Staat schwächte, auf die nationale Wirtschaft äußerst destruktiv aus. An der Wende zum 21. Jahrhundert sieht sich Japan in einer vielschichtigen Krise, die den Kern seines ökonomischen und politischen Systems angreift. Selbst wenn das Land die beherrschende Wirtschaftsmacht in Ostasien bleiben sollte, hat es doch in China, das seit Dezember 2001 offizielles Mitglied der Welthandelsorganisation ist, einen starken Konkurrenten bekommen. Für Japan stellt sich die Aufgabe, sein Modell neu zu erfinden und sich den Grad an politischer Unabhängigkeit und Eigenständigkeit zu erkämpfen, der seiner wirtschaftlichen Bedeutung entspricht.

*(Aus: Atlas der Globalisierung, taz Verlags- und Vertriebs GmbH, 2003)*

Indien hat sich aufgemacht, dem großen Nachbarn China zu folgen. Den Abstand zu verringern. Aufzuholen. Aufholen? Aufschließen zu China, dessen Metropole Schanghai doch als „Stadt der Zukunft“ durch alle westlichen Medien geistert? Das der Welthandelsorganisation beigetreten ist und Olympiade wie Weltausstellung ausrichten wird? China, das Land, das mehr als 50 Milliarden Dollar Auslandsinvestitionen im Jahr aufgesaugt, mehr als das Zehnfache der Summe, die für Indien bestimmt ist? Dessen Wirtschaftsleistung pro Kopf sich seit Gleichstand mit China Anfang der 90er Jahre verdoppelt hat?

Nichts erscheint auf den ersten Blick unglaublicher als diese Hoffnung Indiens. 65 Prozent der Inder arbeiten noch in der Landwirtschaft. Der Ausstoß der indischen Industrie steht für ein gutes Viertel der Wirtschaftsleistung des Landes, in China dagegen nimmt er schon fast die Hälfte ein. Indien wäre das erste Land Südasiens, das einen Entwicklungssprung vollbrächte. Bislang ist Ostasien auf Wirtschaftswunder abonniert – erst Japan, dann Südostasien, heute China.

*(FAZ Nr. 9 vom 29.02.04)*

# POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## **3. BEREICH GESCHICHTE UND POLITIK**

THEMA: **Kinder weltweit in Not**

### UNTERLAGEN

Das Kind wird vor Vernachlässigung, Grausamkeit und Ausnutzung jeder Art geschützt. Es ist in keinem Fall Gegenstand eines Handels. Das Kind wird erst nach Erreichung eines geeigneten Mindestalters zur Arbeit zugelassen.  
*(Aus dem Grundsatz 9 der Deklaration der Rechte des Kindes)*

Im Februar 2003 erklärte der Chef des Welternährungsprogramms der Vereinten Nationen (WFP), James Morris, vor dem Auswärtigen Ausschuss des US-Senats den „Kampf gegen den Hunger“ für verloren. Das WFP eile von einem Noteinsatz zum anderen.

Die kleinen Erfolge in den neunziger Jahren sind fast ausschließlich auf Entwicklungen in einzelnen Ländern Südostasiens wie China, Thailand und Vietnam zurückzuführen. In anderen Regionen wie etwa in Afrika südlich der Sahara (59%) und Nordkorea (60%) hat es keine Fortschritte gegeben. Das von der UNO angestrebte Ziel, die Anzahl der Hungernden von 1990 bis 2015 von 840 auf 420 Millionen Menschen zu halbieren, wird nach einer im Frühjahr 2003 vorgestellten FAO-Studie auch bis 2030 nicht erreicht werden. Weltweit leiden nach den neuesten Zahlen zwischen 750 und 800 Millionen Menschen – davon 150 Millionen Kinder – an chronischer Unterernährung. Täglich sterben an den Folgen 24 000 Menschen, davon sind fast die Hälfte Kinder.  
*(Aus: dtv-Jahrbuch 2004, erschienen Oktober 2003)*

Kinderarmut sieht in Deutschland anders aus als in den Ländern der Dritten Welt. Schneider vom Paritätischen Wohlfahrtsverband nennt ihre Erscheinungsformen: Erstens sei es die Ernährung. In vielen Haushalten kämen in der zweiten Monatshälfte nur noch Nudeln mit Ketchup auf den Tisch, also viel zu viele Kohlenhydrate, aber keine Vitamine. Mangelerscheinungen und Fettleibigkeit bei den Kindern seien die Folge. Zweitens sei es die erhöhte Anfälligkeit für Infektionen wie Mandel- und Mittelohrentzündungen. Steigende Nervosität ziehe Konzentrationsstörungen nach sich. Drittens komme es durch die so genannte Armut-Rutsche zu Schulversagen. Viertens gerieten die Kinder in Isolation. Sie schlossen sich keinen Vereinen an, weil das zu teuer sei, von Musikunterricht mit einem Instrument ganz zu schweigen. „Sie nehmen auch nicht an Klassenfahrten teil und schützen eine Erkrankung vor. Und sie gehen auf keine Geburtstagsfeier, weil sie kein Geschenk kaufen können – und werden deshalb auch nicht mehr eingeladen“, sagt Schneider.

*(Aus: Welt am Sonntag, Nr. 52 vom 28.12.2003)*

Es gibt zurzeit 36 Kriege weltweit, in denen Kindersoldaten kämpfen, in Afrika, Lateinamerika, Asien. In Europa hat sich die Zahl verringert, seit der Jugoslawien-Krieg beendet ist. Aber im Kaukasus gibt es nach wie vor Kindersoldaten. Die meisten minderjährigen Soldaten werden in Burma rekrutiert beziehungsweise in Myanmar, wie die Militärregierung das Land jetzt nennt. Dort soll es Schätzungen zufolge 70 000 Soldaten unter 18 Jahren geben. Der Kontinent mit den meisten Kindersoldaten ist aber Afrika, 120 000 kämpfen hier in verschiedensten Gruppen und Rebellenorganisationen.

Kinder haben von jeher an Kriegen teilgenommen. Aus dem Mittelalter ist der Knappe bekannt, der beim Ritter gewissermaßen in Ausbildung war. Es gibt Berichte über die englische Kriegsflotte, wo die Kindersoldaten *powder apes* hießen, also „Pulveraffen“. Diese Kinder standen in den Schlachten vorn an den Kanonen, um die Rohre zu befüllen; dafür musste man klein sein. Im Zweiten Weltkrieg gab es in Deutschland den so genannten Volkssturm, also das letzte Aufgebot des Hitlerregimes aus ganz Alten und ganz Jungen. Besorgniserregend ist in den letzten Jahren die Entwicklung von sehr leichten, einfach zu bedienenden Waffen. Das hat die Altersgrenze noch weiter nach unten gedrückt. *(Aus: DIE ZEIT, Nr. 28 vom 28.10.03)*

# POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## 4. BEREICH WISSENSCHAFT UND TECHNIK

THEMA: **Die naturwissenschaftliche Bildung – die andere Bildung?**

### UNTERLAGEN

Die naturwissenschaftlichen Kenntnisse werden zwar in der Schule gelehrt, sie tragen auch einiges zum Verständnis der Natur, aber wenig zum Verständnis der Kultur bei. [...] So bedauerlich es manchem erscheinen mag: Naturwissenschaftliche Kenntnisse müssen zwar nicht versteckt werden, aber zur Bildung gehören sie nicht.  
(Dietrich Schwanitz, *Bildung – alles, was man wissen muss*, 1999)

Ohne die Naturgesetze wäre nichts um uns herum so, wie es ist. Nicht nur, weil das Getriebe des Universums dann völlig anders oder gar nicht laufen würde, sondern ganz praktisch betrachtet: Die Technik, die uns alltäglich umgibt – vom elektrischen Licht über den Computer bis zum Satelliten-Fernsehen – wäre ohne die Naturgesetze und die damit verbundenen Theorien der Wissenschaften ein Ding der Unmöglichkeit. [...]

Die Suche nach Naturgesetzen ist deshalb die vornehmste und auch vornehmlichste Aufgabe der Naturwissenschaft – das Aufdecken von Mustern, Gesetz- und Regelmäßigkeiten, die das Naturgeschehen mit all den vielen verschiedenen Einzelphänomenen zeigt. Dass dies überhaupt möglich ist und nicht überall wirres Chaos herrscht, erscheint uns so selbstverständlich, dass wir gar nicht bemerken, wie erstaunlich es eigentlich ist. Und das, obwohl die „Ordnung“ der Dinge – als Begriff – seit Jahrtausenden für die Welt als Ganzes steht: „Kosmos“.  
(Rüdiger Vaas, *bild der wissenschaft*, 12/2003)

Wenn es jemals, wie von dem englischen Schriftsteller Sir Charles Percy Snow in seinem einflussreichen Buch „Die zwei Kulturen“ aus dem Jahr 1959 angemahnt, eine einheitliche, die literarisch-philosophisch-theologische und die naturwissenschaftliche zusammenfassende Kultur geben sollte, wäre die Überzeugung von der Realität der Naturgesetze der wohl wichtigste Beitrag der Naturwissenschaften zu ihr. Weniger technisch gesprochen geht es um die Einsicht, dass die Welt verstanden werden kann. [...]

In der geisteswissenschaftlichen Tradition begründete Überlegungen wie die Poppers tragen zur Klärung von Fragen wesentlich bei, vor die uns die Naturgesetze stellen. Neue und neueste physikalische Entwicklungen haben Diskussionen über die Interpretation der Quantenmechanik erzwungen, zu denen Natur- und Geisteswissenschaftler vergleichbar wichtige Beiträge liefern. Fruchtbare Dialoge zwischen Vertretern der beiden Kulturen im Sinne Snows haben sich über Fragen entwickelt, die emergente Eigenschaften von Systemen betreffen und durch Schlagworte wie Leben, Bewusstsein, Strukturbildung und Chaos gekennzeichnet werden können. Nach meiner Überzeugung ist die wichtigste gemeinsame Grundlage dieser und anderer Bemühungen von Vertretern der traditionell verschiedenen Kulturen die Überzeugung, dass die Welt verstanden werden kann.  
(Henning Genz, *Wie die Naturgesetze Wirklichkeit schaffen*. 2002)

Eines der schönsten Wissenschaftsbücher sind Werner Heisenbergs Erinnerungen: *Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik*. Die Großen des Fachs, Planck und Einstein, Bohr und Weizsäcker, entwickeln ihre Theorien und stellen sie infrage, entwerfen Versuche und reden sie einander aus, staunen über die Natur und darüber, dass wir sie zu begreifen vermögen. Es sind eigentlich platonische Dialoge, und Platon steht am Anfang und am Ende des Buchs: Er zuerst hat vermutet, dass man bei den letzten, kleinsten Teilen der Materie schließlich auf mathematische Formen stoßen werde, und dieses Bild von Transparenz und Schönheit hat Heisenberg zeitlebens bei der Suche nach dem geleitet, was die Welt im Innersten zusammenhält. Das Wissenschaftliche, das Philosophische und das Ästhetische gehören zusammen.

(Aus: *DIE ZEIT*, 22. 01 04)



# **POLD – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## ***TEXTFORM C      GESCHICHTLICHES THEMA***

Vor 90 Jahren ist der Erste Weltkrieg ausgebrochen. Sein Ende führte zur Aufteilung Tirols zwischen Österreich und Italien.

Welche kulturellen Aspekte und Traditionen bildeten nach der Abtrennung weiterhin ein Bindeglied zwischen Süd-, Nord- und Osttirol? Welche autonomistischen Errungenschaften brachten eine Annäherung zwischen den verschiedenen Landesteilen? Welche europäischen Entwicklungen tragen zum Abbau der Grenzen bei?

Überlegen Sie, ob im Europa der grenzüberschreitenden Regionen eine Neuinterpretation der Einheit Tirols möglich ist.

## ***TEXTFORM D      ALLGEMEINES THEMA***

Das Prinzip der Rechtsstaatlichkeit - ein allgemein anerkannter Wert - ist immer wieder Übertretungen ausgesetzt, die vor allem bei den Jugendlichen soziales Unbehagen und Unmut auslösen.

Entwickeln Sie diese Thematik und überlegen Sie, auf welche Art und Weise die verschiedenen sozialen Einrichtungen die Kultur der Rechtsstaatlichkeit fördern können, damit verantwortungsbewusste Bürger herangebildet und den jungen Menschen Hilfestellungen geleistet werden können beim Aufbau eines Lebensweges, der sich an den Werten der Solidarität und der Gerechtigkeit orientiert.

---

Dauer der Arbeit: 6 Stunden.

Es ist nur die Benützung eines einsprachigen Wörterbuchs gestattet.

Das Schulgebäude darf erst drei Stunden nach Bekanntgabe der Themen verlassen werden.

# **POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

Wählen Sie für die Ausführung der Arbeit eine der vier vorgesehenen Formen der Texterstellung:

## **TEXTFORM A      TEXTANALYSE**

### **Urs Widmer: Top Dogs**

[...]

#### **2. Heute sind wieder die Churchills gefragt**

*Bihler, Tschudi*

BIHLER *Chefpose* Herr Tschudi. Danke, dass Sie gleich rüberkommen konnten. Ich kenne ja Ihren Terminkalender. Ein, zwei Minuten nur. Wir redimensionieren das Management. Sie waren ja selber am Konzept beteiligt und haben ihm zugestimmt. Ich habe jetzt von jedem meiner Mitarbeiter auf der mittleren und höheren Managementebene eine Leistungsanalyse erstellen lassen. Kinley and Finley, Sie haben sich ja mit den Herren unterhalten. Die sind zum Schluss gekommen, dass Sie sich zu sehr auf Ihren Lorbeeren ausruhen, Tschudi. Natürlich haben Sie Leistung erbracht. Selbstverständlich. Aber Lorbeeren gehören auf den Kopf, in die Suppe vielleicht, aber nicht unter den Hintern. Ich muss mich auf den Ersten Dritten von Ihnen trennen.

TSCHUDI Aber wieso, ich habe doch immer ...

BIHLER Es ist vorbei mit den fetten Jahren. Da haben wir gerade im Management großzügig eingekauft. Auf Halde sozusagen, nur für den Fall, dass. Und damit die Konkurrenz die nicht kriegt. Leute mit dreihunderttausend per annum und einem Output von plus minus Null. Jetzt sitzen wir mit einem Überhang an Managern da. Die Schweiz ist keine Insel der Seligen mehr. Jetzt bläst auch bei uns ein kalter Wind. Wir müssen ein GLOBAL PLAYER sein, oder die Konkurrenz dreht uns die Luft ab. Wir sind nicht mehr 1980. Wo soll ich einen wie Sie einsetzen, Tschudi, in diesem neuen Klima, das ja schon weit härtere Burschen schier umbringt. Jüngere. Sagen Sie doch selbst.

TSCHUDI Einer in meinem Alter hat ein Know-how, das nicht so leicht ...

BIHLER Im Krieg brauche ich andere Männer als im Frieden. Heute brauche ich Generäle, die als Allererste in den Dschungel gehen. Die draufhalten können. Heute gibt es echte Tote. Sie müssen mit dem Flammenwerfer in die Konkurrenz rein und die ausräuchern. Sonst sind SIE dran. Churchill war im Frieden eine Niete. Aber im Krieg war er ein As. Heute sind wieder die Churchills gefragt.

TSCHUDI Wie wollen Sie die laufenden Projekte mit Leuten, die keine Ahnung ...

BIHLER Ich bin froh, dass Sie das ansprechen. Ich wollte es eben selber tun. Natürlich, die laufenden Projekte. Ich mache Ihnen einen Vorschlag. Ich kenne Ihre Qualitäten, Tschudi. Und unter uns, gerade um Sie tut es mir besonders Leid. Ich bin sehr froh, dass ich Ihnen für Ihr laufendes Projekt einen Teilzeitvertrag anbieten kann. Befristet. Übers Gehalt einigen wir uns sicher, da sind sicher fünfzig Prozent Ihrer bisherigen Bezüge drin, wenn nicht mehr.

TSCHUDI Fünfzig Prozent? Aber das sind ja dann ganze ...

BIHLER Da draußen sind Hunderte von solchen wie Sie einer sind. WHITE-COLLAR-Schrott. Die kriechen auf den Knien in mein Büro, nur um von mir einen Vertrag zu kriegen, für die Hälfte, ohne Sozialabgabe, ohne Alterssicherung. Ich muss nur so machen. *Schnipst*. Business, das ist Krieg. Blut und Tränen. So ist das.

TSCHUDI *schreit* Sie sind ein Monster. Ein Monster sind Sie. Mit mir machen Sie das nicht. Nicht mit mir. *Will ab. Aber:*

BIHLER *ganz anderer Ton, den Tränen nahe* So hat der mit mir geredet. Wörtlich so. Fast wörtlich. Mehr als zwanzig Jahre lang habe ich ein Know-how für die Firma aufgebaut, da können Sie lange suchen. Und dann eliminiert der ganze Managementebenen mit einem Federstrich. Eine flache und transparente Führungsstruktur; schnelle Entscheidungsprozesse, und dann ein paar junge Spunde, die mit den Flammenwerfern. Die bearbeiten jetzt den asiatischen Raum. Rein in den Markt und ausräuchern. Manche kommen da natürlich im Leichensack zurück, eine Handvoll Kohle. Aber die Hälfte schafft es. Der Markt, das ist ein Schlachtfeld. Der Handel ist Krieg. Blut und Tränen.

# POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN

## ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

- TSCHUDI Nehmen Sie es nicht zu tragisch, Herr Bihler. Es spricht für Sie, dass Sie nicht alles mitmachen.
- BIHLER *schluchzend* Genau.
- TSCHUDI Die sind wie die Säue. Da haben Sie ganz recht. So was wie ne Ethik, eine Moral, das war einmal. Die scheuen vor nichts zurück.
- BIHLER *sich allmählich erholend* Woher wissen die überhaupt, dass ich das nicht könnte? Beim Militär war ich Panzerfahrer, da hab ich jede Menge Infanterienester plattgefahren.
- TSCHUDI Das haben wir hinter uns, Gott sei Dank –
- BIHLER Supponiert natürlich. War ja kein Ernstfall weit und breit.
- TSCHUDI Das war ein Festtag, als ich den ganzen Krempel zurückfasste, für immer!
- BIHLER Wer sagt, wenn man mir einen Flammenwerfer gibt, dass ich das nicht kann? Gerade im asiatischen Markt. Die Asiaten, die haben auch keine Hemmungen. Hat man in Vietnam gesehen, wie die mit den Amerikanern umgesprungen sind. Draufhalten, einfach draufhalten. Dann brennen die wie die Fackeln.
- TSCHUDI Jetzt machen Sie aber einen Punkt.
- BIHLER Richtiggehend gern würd ich das machen, voll Rohr den Feind wegfegen, und dann rein in den Markt und die strategischen Positionen besetzen, bevor die paar Überlebenden auch nur den Kopf heben.
- TSCHUDI Beruhigen Sie sich doch.
- BIHLER Da hätt ich richtiggehend Spaß dran.
- TSCHUDI Jetzt gehen Sie aber zu weit.
- BIHLER Wieso fragen die mich nicht mal? Können Sie mir das sagen?
- TSCHUDI Ich habs gleich gesagt. Ein Monster.
- BIHLER *stolz* Ja. Bin ich. Der Markt braucht heute Monster. Monster. Monster ...  
*Er entfernt sich aufgebracht ....*

#### 4. Camp

*Alle versammeln sich im Halbkreis, wie sie das schon oft getan haben: [...]*

Der vierte Fall

TSCHUDI Ich war an der Börse tätig. Brubble und Lee Ltd., das ist eine Finanzgruppe mit Sitz in Hongkong. Ich führte das Office an der Bahnhofstraße. Ich machte 2,3 Prozent aller Börsenumsätze, dabei hatte ich mit zwei Mann angefangen. Am Ende waren wir zweiunddreißig. Dann liefen da plötzlich Sachen, die gerieten in die Nähe des Strafgesetzbuchs. Von der Konzernleitung her, meine ich. Ich gehe da jetzt nicht ins Detail, aber ich hatte durchaus auf die Risiken hingewiesen, durchaus. Für die den Sündenbock spielen, also das nicht. Ich machte da nicht mehr mit und sagte das auch klipp und klar. Natürlich waren sie konsterniert. Ich hatte ja ein beträchtliches Kapital an internen Informationen. Dynamit. – Die oberste Etage kam zu dritt aus Hongkong. Züricher Geschnetzeltes im Savoy. Sie hatten meinen Nachfolger schon mitgebracht. Na, wir trennten uns dann in gutem Einvernehmen, wenn man bedenkt, was ich aus dem Laden gemacht habe, kamen die noch gut weg. – Was soll ich sonst noch sagen? Ah ja, die Familie. Die Familie gibt mir viel.

*Widmer, Urs: Top Dogs, Frankfurt am Main 1998, 2. Auflage, S. 19 – 24, S. 34.*

# **POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

## ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

Der Schweizer Autor Urs Widmer (geb. 1938) ist Verfasser von Erzählungen und dramatischen Werken, in denen er neben der Fiktion möglichst viel „gesellschaftliche Wirklichkeit“ spürbar werden lässt. In seinem Theaterstück „Top Dogs“ aus dem Jahre 1996 geht es um das Problem von arbeitslos gewordenen Spitzenmanagern, die im Zuge von Umstrukturierungen entlassen worden sind und nun zur Schockabfederung und beruflichen Wiedereingliederung in einer Züricher Einrichtung psychologisch betreut werden.

- Der Autor hat zu seinem Stück keinen deutschen Titel geliefert. Wie würden Sie ihn übersetzen und welche Assoziationen zum Inhalt entstehen bei Ihnen?
- In der hier angeführten 2. Szene „Heute sind wieder die Churchills gefragt“ spielen zwei „Klienten“ in zwei verschiedenen Rollen ein Kündigungsgespräch nach.
  - Wie zeigt Bihler im Gespräch seine Rolle als Chef, durch welche sprachlichen Mittel wird das Machtgefälle zwischen den Sprechenden gezeigt?
  - Von wem wird das Gespräch gesteuert? Wer spricht wie oft, wie lange?
  - An welcher Stelle fallen die Personen aus ihrer Rolle? Welchen weiteren Verlauf nimmt das Gespräch?
- In der vierten Szene treffen sich die Klienten zu einer Gruppentherapiesitzung. Welchen Konflikt schildert Tschudi? Wie geht er mit der Kränkung der Kündigung um?
- Welche Funktion haben die Kriegsmetaphern in diesem Stück?
- Kennen Sie Situationen aus der Wirtschaft, in denen folgender Satz eine Rolle spielt: „Wir müssen ein GLOBAL PLAYER sein, oder die Konkurrenz dreht uns die Luft ab“?
- Top Dogs ist derzeit eines der meist gespielten Stücke auf deutschen Bühnen. Wo liegen Ihrer Meinung nach die Gründe für den Erfolg?

### **TEXTFORM B      “KURZER ESSAY” ODER “ZEITUNGSARTIKEL”**

(Sie können eine Thematik aus den vier vorgeschlagenen Bereichen wählen)

#### **Arbeitsanweisungen**

*Schreiben Sie zur gewählten Thematik entweder einen “kurzen Essay” oder einen “Zeitungsartikel”, indem Sie die dazu bereitgestellten Unterlagen nutzen.*

*Sollten Sie die Form des Essays wählen, interpretieren und vergleichen Sie die einzelnen Textabschnitte und Daten und schreiben Sie auf dieser Grundlage Ihre Abhandlung, indem Sie argumentierend vorgehen und auch Ihre persönlichen Kenntnisse und Lernerfahrungen mit einbeziehen. Suchen Sie einen geeigneten Titel und geben Sie an, für welche Publikation der Essay gedacht ist (Fachzeitschrift, Broschüre für schulinterne Forschungsbeiträge und Dokumentation, Kulturzeitschrift u. a.). Es steht Ihnen frei, einzelne Sinnabschnitte mit Untertiteln zu versehen.*

*Sollten Sie die Form des Zeitungsartikels wählen, entnehmen Sie den Textstellen und Daten jene Elemente, die Ihnen für die Abfassung einer Berichterstattung bedeutungsvoll erscheinen und bauen Sie darauf Ihren Beitrag auf. Geben Sie dem Artikel einen geeigneten Titel und führen Sie die Zeitung an, in der Sie ihn veröffentlichen würden (Tageszeitung, weitverbreitetes Magazin, Schülerzeitung u. a.). Um das Thema zu aktualisieren, können Sie sich auf eine imaginäre oder reelle Begebenheit beziehen (Ausstellung, Gedächtnistag oder Gedächtnisjahr, Tagungen oder andere Ereignisse).*

*Für beide Schreibformen gilt, dass sie den Umfang von vier oder fünf Spalten eines gefalteten Protokollblattes nicht überschreiten sollen.*

# POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## **1. BEREICH LITERATUR UND KUNST**

THEMA: **Leben mit Büchern**

### UNTERLAGEN

Ich ging in die Bibliothek, als wäre dies ein Tag wie alle Tage – ich hatte keine Sitzung – und richtete mich an einem der langen Arbeitstische mit einem Aktenstück ein, über das ich ein Gutachten zu machen hatte ... Vorsichtige, genaue, stumme Arbeit. Jeder im Raum vertieft und isoliert in die seine. Selbst die Wachtmeister, halb Amtsdienner, halb Polizeiposten, hatten hier in der Bibliothek einen leisen Gang und eine Tendenz, sich selbst auszulöschen. Es herrschte zugleich die äußerste Stille, und, in dieser Stille, die äußerste Spannung vielfältiger Tätigkeit: Etwas wie ein stummes Konzert. Ich liebte diese Atmosphäre. Sie war sehr dicht und hilfreich. Zu Hause an meinem vereinzeltten Schreibtisch hätte ich schwer heute arbeiten können. Hier war es ganz leicht. Die Gedanken konnten hier gar nicht abirren. Man war wie in einer Festung, nein, wie in einer Retorte. Keine Luft von draußen kam herein.

*(Stefan Haffner, Geschichte eines Deutschen. Die Erinnerungen 1914-1933)*

[...] alles hatte in den Saal gedrängt, zu den Handschriften, zu den Büchern, das ist die heilige Cäcilia, meine Damen und Herren, das ist der Abrogans, die Tuotilo-Tafeln, die Nibelungen-Handschrift, und diese reich verzierten, sonnen- und zeitversengten Holzkästchen enthalten Buch 7 einer 36-bändigen Ausgabe des Tao-te-king, verfasst vom Philosophen Lao-tse. Um 600 vor Christus, fragt der Besserwisser dazwischen, und natürlich hat er recht, er hat ja immer recht, ich nicke, die Gattin blickt ins Leere, die Karawane zieht weiter, von Vitrine zu Vitrine, vom Mittelalter in den Barock [...].

*(Thomas Hürlimann, Fräulein Stark, 2001)*

Wer Bücher stiehlt oder ausgeliehene Bücher zurückbehält, in dessen Hand soll sich das Buch in eine reißende Schlange verwandeln. Der Schlagfluss soll ihn treffen und all seine Glieder lähmen. Laut schreiend soll er um Gnade winseln, und seine Qualen sollen nicht gelindert werden, bis er in Verwesung übergeht. Bücherwürmer sollen in seinen Eingeweiden nagen wie der Totenwurm, der niemals stirbt. Und wenn er die letzte Strafe antritt, soll ihn das Höllenfeuer verzehren auf immer. [Kloster San Pedro: Inschrift in der Bibliothek.]

*(Aus: ZEITLiteratur Nr. 41, Oktober 2002)*

Die neue Universitätsbibliothek in Bozen hat insgesamt 400 Benutzerplätze, Lese- und PC-Arbeitsplätze. Nicht nur Studenten, sondern auch andere Interessierte können sich informieren, Bücher entleihen, im Internet surfen. Es wurde in 4 Stockwerken Platz für 400.000 Medien geschaffen, und die Bibliothek ist ein großes Informations-, Lern- und Kommunikationszentrum Südtirols.

*(Aus: Beilage zur Zeitschrift „Südtirol in Wort und Bild“, 2003/2)*

Bibliotheken und Museen sind Orte der Begegnung mit fremden Welten, sind Orte des Schauens, Staunens und Verstehens, bieten Antworten auf unsere Fragen, bereichern unseren Alltag, stehen für unsere Identität und persönliche Weiterentwicklung, sind aus dem kulturellen Leben unseres Landes nicht mehr wegzudenken.

*(Einladung zur Mitgliederversammlung des BVS 2004)*

Wir leben mit Büchern. Unseren Büchern. Die Massenware Buch gehört zu den intimsten Kulturgütern, die wir besitzen; schon ein einziger Band, der irgendwo auf bestimmte, auffällige Weise in einem Zimmer liegt, kann einen Wohnungs- oder Menscheneindruck nachhaltig prägen. Wir betreten ein Haus und haben geradezu instinktiv einen Blick für die Bücher.

*(Werbung in der Zeitschrift „mein schönes zu hause“/2, 2004)*

# **POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## **2. BEREICH GESELLSCHAFT UND WIRTSCHAFT**

**THEMA: Die Welt 2040: China löst Amerika als größte Wirtschaftsnation ab? Indien überholt Japan? Das rasante Wachstum Asiens wird die Weltordnung umwälzen. Entsteht dort der neue Nabel der Weltpolitik?**

### UNTERLAGEN

China hat international an Profil gewonnen. Seit dem 11. September 2001 hat es sich in die Reihe der eifrigen Terrorbekämpfer gestellt. Das fällt der Führung in Peking um so leichter, als sie auf diese Weise mit einigen unliebsamen Gruppierungen im eigenen Land viel unbefangener umgehen kann.

Internationale Kritik hat sie kaum mehr zu fürchten... China hat sich aber auch als Gegenmacht zu den Vereinigten Staaten profiliert. Die Amerikaner überziehen in den Augen vieler Asiaten in ihrem Kampf gegen den Terrorismus. Der Ruf der Vereinigten Staaten ist in vielen Ländern nicht besonders gut. Deshalb neigen viele asiatische Regierungen eher zu Kritik an Washington denn an Peking. Auch in diesem Punkt steht China gut da.

Daraus schließen nun viele, die Vereinigten Staaten könnten in Asien nur noch durch schiere Macht Einfluß ausüben. China sei dagegen so etwas wie eine asiatische Vorbildmacht, ein Land, das einen spezifisch asiatischen Weg beschreite. Einen eigenen Weg darf man der chinesischen Führung in der Tat bescheinigen. Dieser Weg ist aber ein rein chinesischer, kein asiatischer.

Weitergehenden – großasiatischen – chinesischen Ambitionen steht im übrigen ein sehr sperriges Hindernis im Weg: Japan. Dieses Land ist, ob aus Neigung oder der Not gehorchend, eng mit den Vereinigten Staaten verbunden.  
*(FAZ Nr. 48 vom 30. November 2003)*

Nachdem Japan während des kalten Krieges unter dem Schutz der USA einen rasanten wirtschaftlichen Aufstieg erlebte, steckt das Land seit Ende der 1980er-Jahre in einer Dauerkrise. Der äußerst begrenzte Spielraum der Politik lähmt das japanische Modell.

Die Globalisierung wirkte sich, indem sie den dirigistischen Staat schwächte, auf die nationale Wirtschaft äußerst destruktiv aus. An der Wende zum 21. Jahrhundert sieht sich Japan in einer vielschichtigen Krise, die den Kern seines ökonomischen und politischen Systems angreift. Selbst wenn das Land die beherrschende Wirtschaftsmacht in Ostasien bleiben sollte, hat es doch in China, das seit Dezember 2001 offizielles Mitglied der Welthandelsorganisation ist, einen starken Konkurrenten bekommen. Für Japan stellt sich die Aufgabe, sein Modell neu zu erfinden und sich den Grad an politischer Unabhängigkeit und Eigenständigkeit zu erkämpfen, der seiner wirtschaftlichen Bedeutung entspricht.

*(Aus: Atlas der Globalisierung, taz Verlags- und Vertriebs GmbH, 2003)*

Indien hat sich aufgemacht, dem großen Nachbarn China zu folgen. Den Abstand zu verringern. Aufzuholen. Aufholen? Aufschließen zu China, dessen Metropole Schanghai doch als „Stadt der Zukunft“ durch alle westlichen Medien geistert? Das der Welthandelsorganisation beigetreten ist und Olympiade wie Weltausstellung ausrichten wird? China, das Land, das mehr als 50 Milliarden Dollar Auslandsinvestitionen im Jahr aufgesaugt, mehr als das Zehnfache der Summe, die für Indien bestimmt ist? Dessen Wirtschaftsleistung pro Kopf sich seit Gleichstand mit China Anfang der 90er Jahre verdoppelt hat?

Nichts erscheint auf den ersten Blick unglaublicher als diese Hoffnung Indiens. 65 Prozent der Inder arbeiten noch in der Landwirtschaft. Der Ausstoß der indischen Industrie steht für ein gutes Viertel der Wirtschaftsleistung des Landes, in China dagegen nimmt er schon fast die Hälfte ein. Indien wäre das erste Land Südasiens, das einen Entwicklungssprung vollbrächte. Bislang ist Ostasien auf Wirtschaftswunder abonniert – erst Japan, dann Südostasien, heute China.  
*(FAZ Nr. 9 vom 29.02.04)*

# **POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## **3. BEREICH GESCHICHTE UND POLITIK**

THEMA: **Kinder weltweit in Not**

### UNTERLAGEN

Das Kind wird vor Vernachlässigung, Grausamkeit und Ausnutzung jeder Art geschützt. Es ist in keinem Fall Gegenstand eines Handels. Das Kind wird erst nach Erreichung eines geeigneten Mindestalters zur Arbeit zugelassen.  
*(Aus dem Grundsatz 9 der Deklaration der Rechte des Kindes)*

Im Februar 2003 erklärte der Chef des Welternährungsprogramms der Vereinten Nationen (WFP), James Morris, vor dem Auswärtigen Ausschuss des US-Senats den „Kampf gegen den Hunger“ für verloren. Das WFP eile von einem Noteinsatz zum anderen.

Die kleinen Erfolge in den neunziger Jahren sind fast ausschließlich auf Entwicklungen in einzelnen Ländern Südostasiens wie China, Thailand und Vietnam zurückzuführen. In anderen Regionen wie etwa in Afrika südlich der Sahara (59%) und Nordkorea (60%) hat es keine Fortschritte gegeben. Das von der UNO angestrebte Ziel, die Anzahl der Hungernden von 1990 bis 2015 von 840 auf 420 Millionen Menschen zu halbieren, wird nach einer im Frühjahr 2003 vorgestellten FAO-Studie auch bis 2030 nicht erreicht werden. Weltweit leiden nach den neuesten Zahlen zwischen 750 und 800 Millionen Menschen – davon 150 Millionen Kinder – an chronischer Unterernährung. Täglich sterben an den Folgen 24 000 Menschen, davon sind fast die Hälfte Kinder.  
*(Aus: dtv-Jahrbuch 2004, erschienen Oktober 2003)*

Kinderarmut sieht in Deutschland anders aus als in den Ländern der Dritten Welt. Schneider vom Paritätischen Wohlfahrtsverband nennt ihre Erscheinungsformen: Erstens sei es die Ernährung. In vielen Haushalten kämen in der zweiten Monatshälfte nur noch Nudeln mit Ketchup auf den Tisch, also viel zu viele Kohlenhydrate, aber keine Vitamine. Mangelerscheinungen und Fettleibigkeit bei den Kindern seien die Folge. Zweitens sei es die erhöhte Anfälligkeit für Infektionen wie Mandel- und Mittelohrentzündungen. Steigende Nervosität ziehe Konzentrationsstörungen nach sich. Drittens komme es durch die so genannte Armut-Rutsche zu Schulversagen. Viertens gerieten die Kinder in Isolation. Sie schlossen sich keinen Vereinen an, weil das zu teuer sei, von Musikunterricht mit einem Instrument ganz zu schweigen. „Sie nehmen auch nicht an Klassenfahrten teil und schützen eine Erkrankung vor. Und sie gehen auf keine Geburtstagsfeier, weil sie kein Geschenk kaufen können – und werden deshalb auch nicht mehr eingeladen“, sagt Schneider.

*(Aus: Welt am Sonntag, Nr. 52 vom 28.12.2003)*

Es gibt zurzeit 36 Kriege weltweit, in denen Kindersoldaten kämpfen, in Afrika, Lateinamerika, Asien. In Europa hat sich die Zahl verringert, seit der Jugoslawien-Krieg beendet ist. Aber im Kaukasus gibt es nach wie vor Kindersoldaten. Die meisten minderjährigen Soldaten werden in Burma rekrutiert beziehungsweise in Myanmar, wie die Militärregierung das Land jetzt nennt. Dort soll es Schätzungen zufolge 70 000 Soldaten unter 18 Jahren geben. Der Kontinent mit den meisten Kindersoldaten ist aber Afrika, 120 000 kämpfen hier in verschiedensten Gruppen und Rebellenorganisationen.

Kinder haben von jeher an Kriegen teilgenommen. Aus dem Mittelalter ist der Knappe bekannt, der beim Ritter gewissermaßen in Ausbildung war. Es gibt Berichte über die englische Kriegsflotte, wo die Kindersoldaten *powder apes* hießen, also „Pulveraffen“. Diese Kinder standen in den Schlachten vorn an den Kanonen, um die Rohre zu befüllen; dafür musste man klein sein. Im Zweiten Weltkrieg gab es in Deutschland den so genannten Volkssturm, also das letzte Aufgebot des Hitlerregimes aus ganz Alten und ganz Jungen. Besorgniserregend ist in den letzten Jahren die Entwicklung von sehr leichten, einfach zu bedienenden Waffen. Das hat die Altersgrenze noch weiter nach unten gedrückt. *(Aus: DIE ZEIT, Nr. 28 vom 28.10.03)*

# **POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## **4. BEREICH WISSENSCHAFT UND TECHNIK**

THEMA: **Die naturwissenschaftliche Bildung – die andere Bildung?**

### UNTERLAGEN

Die naturwissenschaftlichen Kenntnisse werden zwar in der Schule gelehrt, sie tragen auch einiges zum Verständnis der Natur, aber wenig zum Verständnis der Kultur bei. [...] So bedauerlich es manchem erscheinen mag: Naturwissenschaftliche Kenntnisse müssen zwar nicht versteckt werden, aber zur Bildung gehören sie nicht.  
(Dietrich Schwanitz, *Bildung – alles, was man wissen muss*, 1999)

Ohne die Naturgesetze wäre nichts um uns herum so, wie es ist. Nicht nur, weil das Getriebe des Universums dann völlig anders oder gar nicht laufen würde, sondern ganz praktisch betrachtet: Die Technik, die uns alltäglich umgibt – vom elektrischen Licht über den Computer bis zum Satelliten-Fernsehen – wäre ohne die Naturgesetze und die damit verbundenen Theorien der Wissenschaften ein Ding der Unmöglichkeit. [...]

Die Suche nach Naturgesetzen ist deshalb die vornehmste und auch vornehmlichste Aufgabe der Naturwissenschaft – das Aufdecken von Mustern, Gesetz- und Regelmäßigkeiten, die das Naturgeschehen mit all den vielen verschiedenen Einzelphänomenen zeigt. Dass dies überhaupt möglich ist und nicht überall wirres Chaos herrscht, erscheint uns so selbstverständlich, dass wir gar nicht bemerken, wie erstaunlich es eigentlich ist. Und das, obwohl die „Ordnung“ der Dinge – als Begriff – seit Jahrtausenden für die Welt als Ganzes steht: „Kosmos“.  
(Rüdiger Vaas, *bild der wissenschaft*, 12/2003)

Wenn es jemals, wie von dem englischen Schriftsteller Sir Charles Percy Snow in seinem einflussreichen Buch „Die zwei Kulturen“ aus dem Jahr 1959 angemahnt, eine einheitliche, die literarisch-philosophisch-theologische und die naturwissenschaftliche zusammenfassende Kultur geben sollte, wäre die Überzeugung von der Realität der Naturgesetze der wohl wichtigste Beitrag der Naturwissenschaften zu ihr. Weniger technisch gesprochen geht es um die Einsicht, dass die Welt verstanden werden kann. [...]

In der geisteswissenschaftlichen Tradition begründete Überlegungen wie die Poppers tragen zur Klärung von Fragen wesentlich bei, vor die uns die Naturgesetze stellen. Neue und neueste physikalische Entwicklungen haben Diskussionen über die Interpretation der Quantenmechanik erzwungen, zu denen Natur- und Geisteswissenschaftler vergleichbar wichtige Beiträge liefern. Fruchtbare Dialoge zwischen Vertretern der beiden Kulturen im Sinne Snows haben sich über Fragen entwickelt, die emergente Eigenschaften von Systemen betreffen und durch Schlagworte wie Leben, Bewusstsein, Strukturbildung und Chaos gekennzeichnet werden können. Nach meiner Überzeugung ist die wichtigste gemeinsame Grundlage dieser und anderer Bemühungen von Vertretern der traditionell verschiedenen Kulturen die Überzeugung, dass die Welt verstanden werden kann.  
(Henning Genz, *Wie die Naturgesetze Wirklichkeit schaffen*. 2002)

Eines der schönsten Wissenschaftsbücher sind Werner Heisenbergs Erinnerungen: *Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik*. Die Großen des Fachs, Planck und Einstein, Bohr und Weizsäcker, entwickeln ihre Theorien und stellen sie infrage, entwerfen Versuche und reden sie einander aus, staunen über die Natur und darüber, dass wir sie zu begreifen vermögen. Es sind eigentlich platonische Dialoge, und Platon steht am Anfang und am Ende des Buchs: Er zuerst hat vermutet, dass man bei den letzten, kleinsten Teilen der Materie schließlich auf mathematische Formen stoßen werde, und dieses Bild von Transparenz und Schönheit hat Heisenberg zeitlebens bei der Suche nach dem geleitet, was die Welt im Innersten zusammenhält. Das Wissenschaftliche, das Philosophische und das Ästhetische gehören zusammen.

(Aus: *DIE ZEIT*, 22. 01 04)



# **POBZ – STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULEN**

ARBEIT AUS DEUTSCH

(Für alle Fachrichtungen: Regelcurricula und Schulversuche)

## ***TEXTFORM C      GESCHICHTLICHES THEMA***

Vor 90 Jahren ist der Erste Weltkrieg ausgebrochen. Sein Ende führte zur Aufteilung Tirols zwischen Österreich und Italien.

Welche kulturellen Aspekte und Traditionen bildeten nach der Abtrennung weiterhin ein Bindeglied zwischen Süd-, Nord- und Osttirol? Welche autonomistischen Errungenschaften brachten eine Annäherung zwischen den verschiedenen Landesteilen? Welche europäischen Entwicklungen tragen zum Abbau der Grenzen bei?

Überlegen Sie, ob im Europa der grenzüberschreitenden Regionen eine Neuinterpretation der Einheit Tirols möglich ist.

## ***TEXTFORM D      ALLGEMEINES THEMA***

Das Prinzip der Rechtsstaatlichkeit - ein allgemein anerkannter Wert - ist immer wieder Übertretungen ausgesetzt, die vor allem bei den Jugendlichen soziales Unbehagen und Unmut auslösen.

Entwickeln Sie diese Thematik und überlegen Sie, auf welche Art und Weise die verschiedenen sozialen Einrichtungen die Kultur der Rechtsstaatlichkeit fördern können, damit verantwortungsbewusste Bürger herangebildet und den jungen Menschen Hilfestellungen geleistet werden können beim Aufbau eines Lebensweges, der sich an den Werten der Solidarität und der Gerechtigkeit orientiert.

---

Dauer der Arbeit: 6 Stunden.

Es ist nur die Benützung eines einsprachigen Wörterbuchs gestattet.

Das Schulgebäude darf erst drei Stunden nach Bekanntgabe der Themen verlassen werden.