

BLENDING SCIENCE & ART



Ali nel vento

for a better life



Ali nel vento

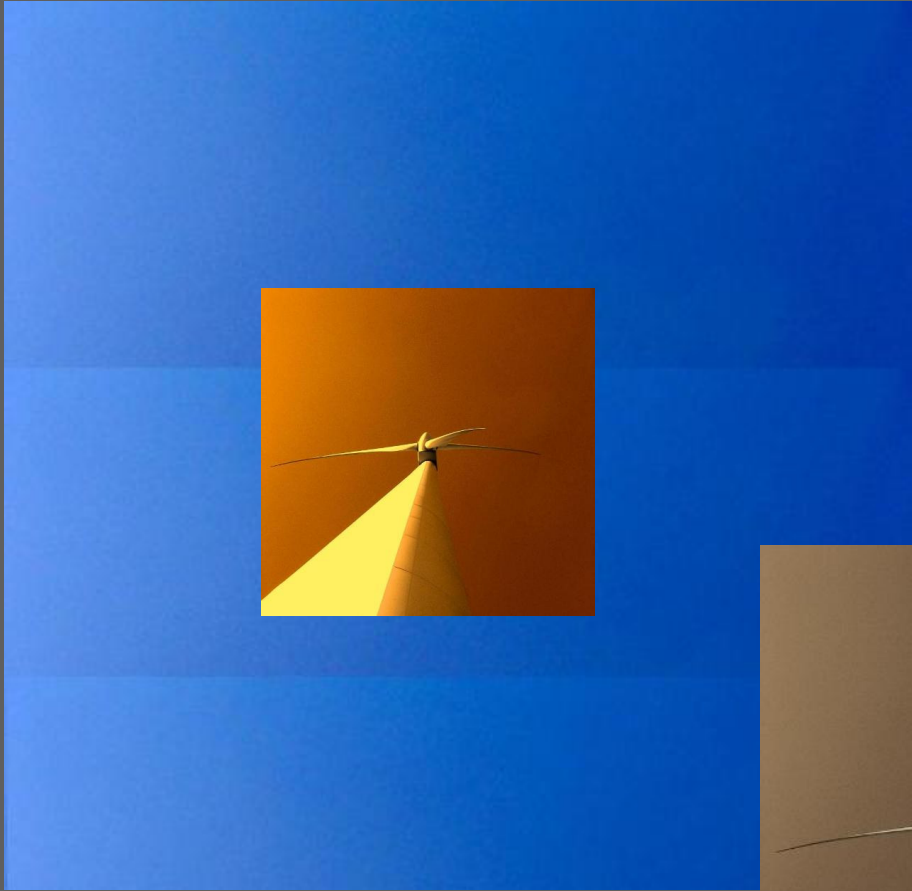
è una metafora figurativa
di **scienza-arte-coscienza**

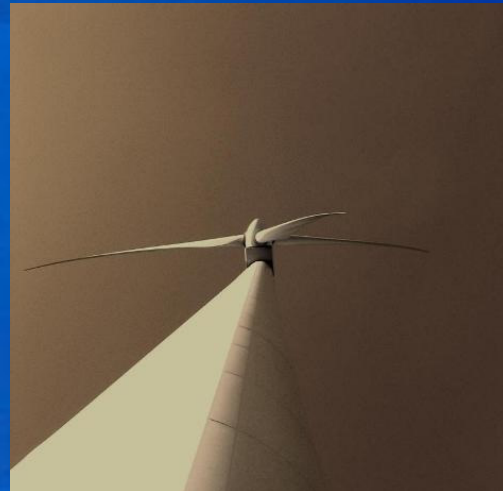
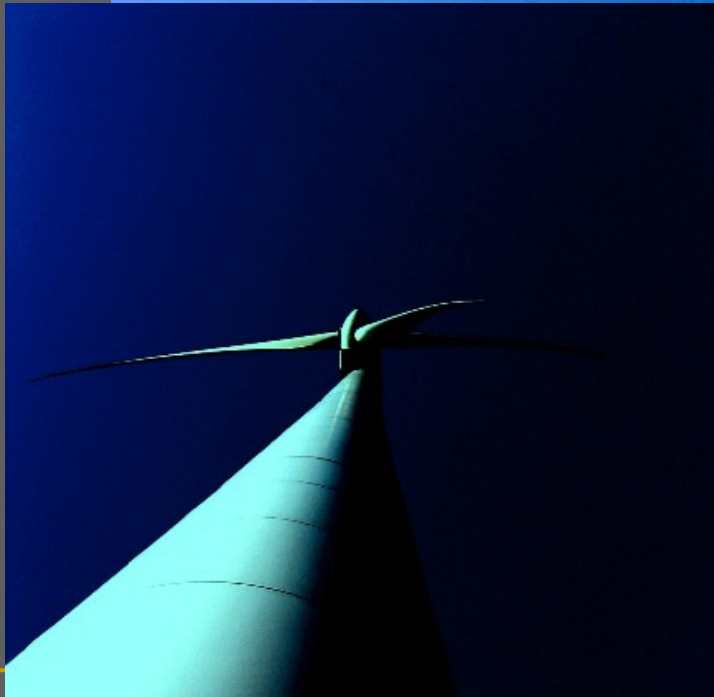
Una sorta di **trigger** per
per attirare le coscienze individuali creative
verso la condivisione di una
coscienza collettiva .

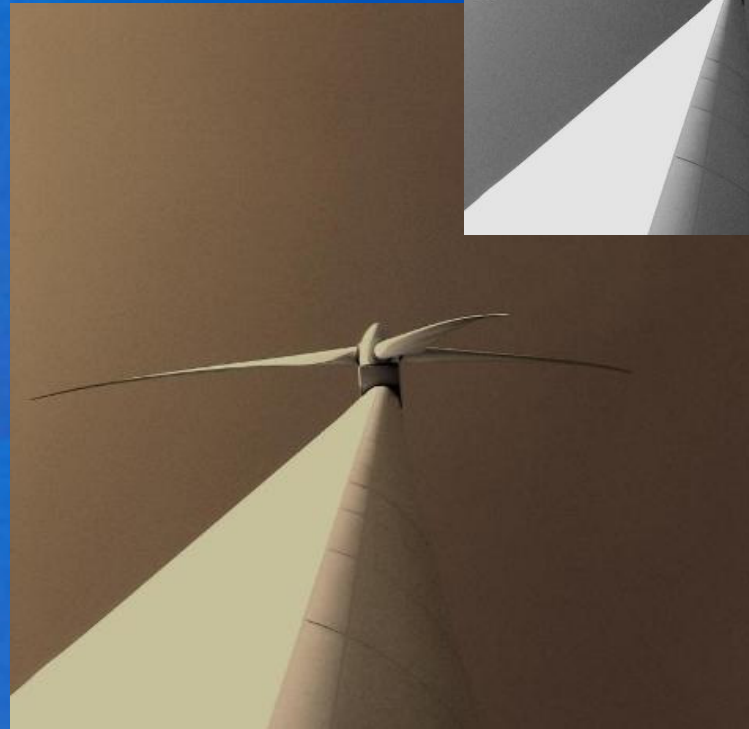
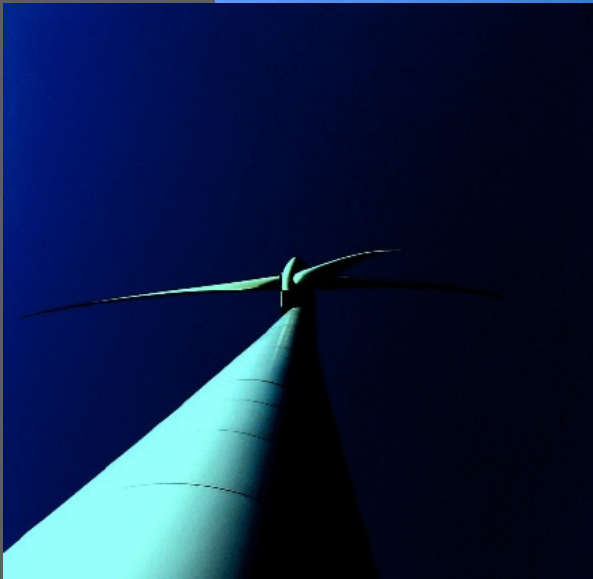
Dentro una visione olistica della genetica,
possiamo coltivare la speranza di un
radicale cambiamento all'esistenza...

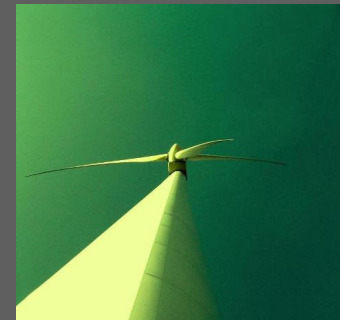
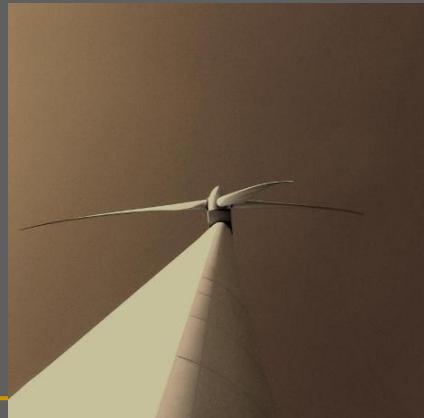
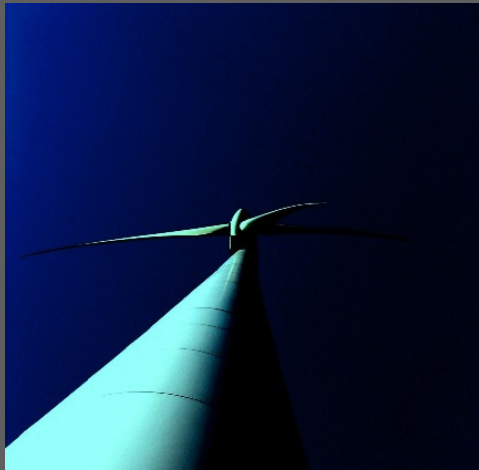
Nadia Scardeoni
23 novembre 2007

for a better live.

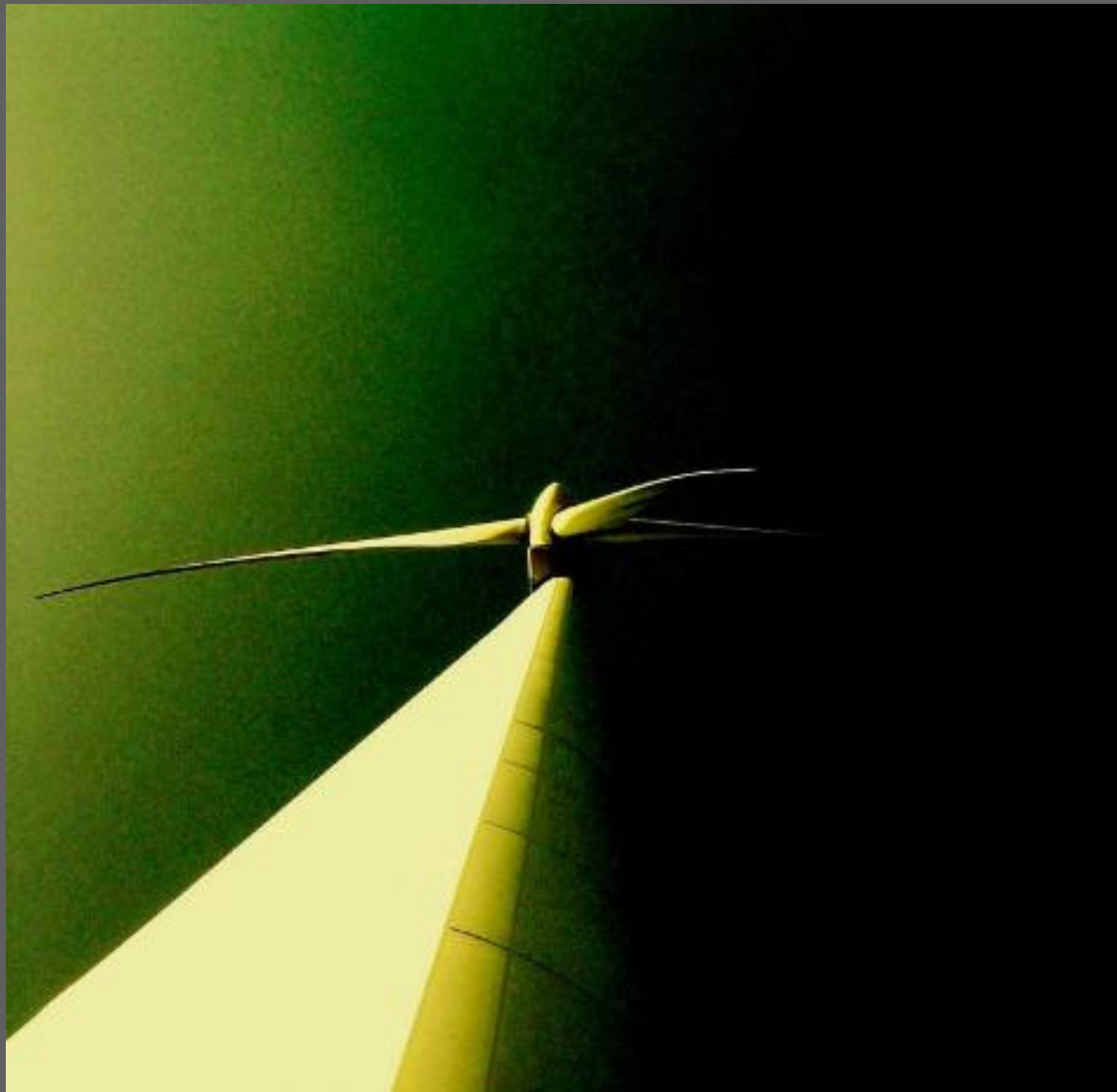






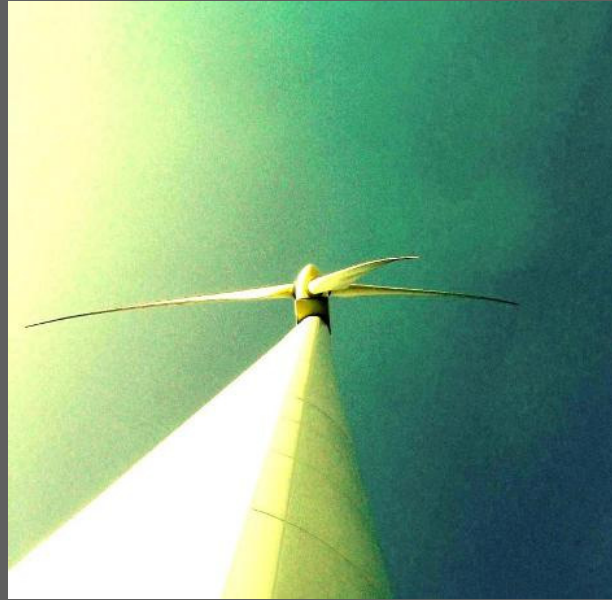


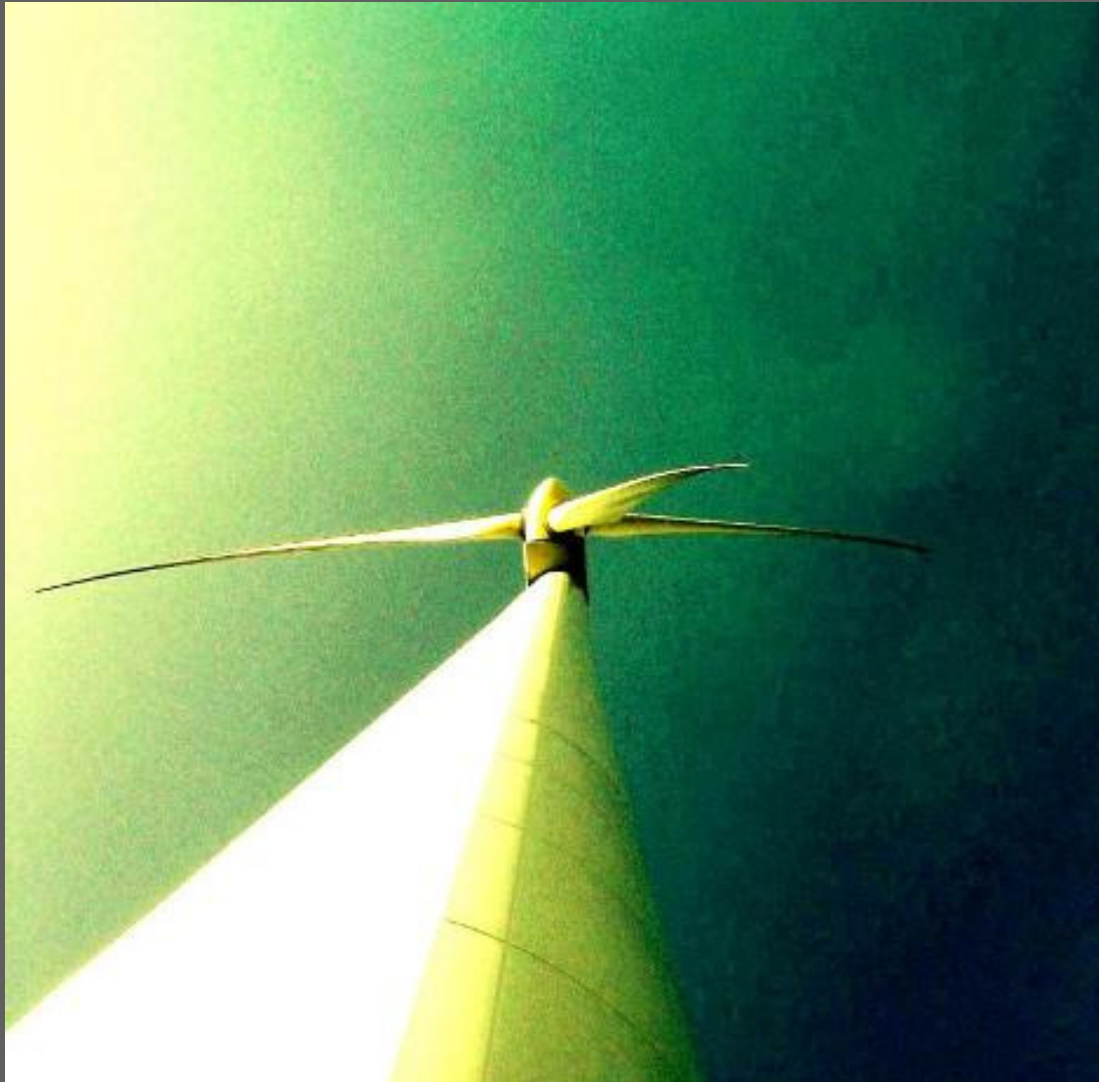




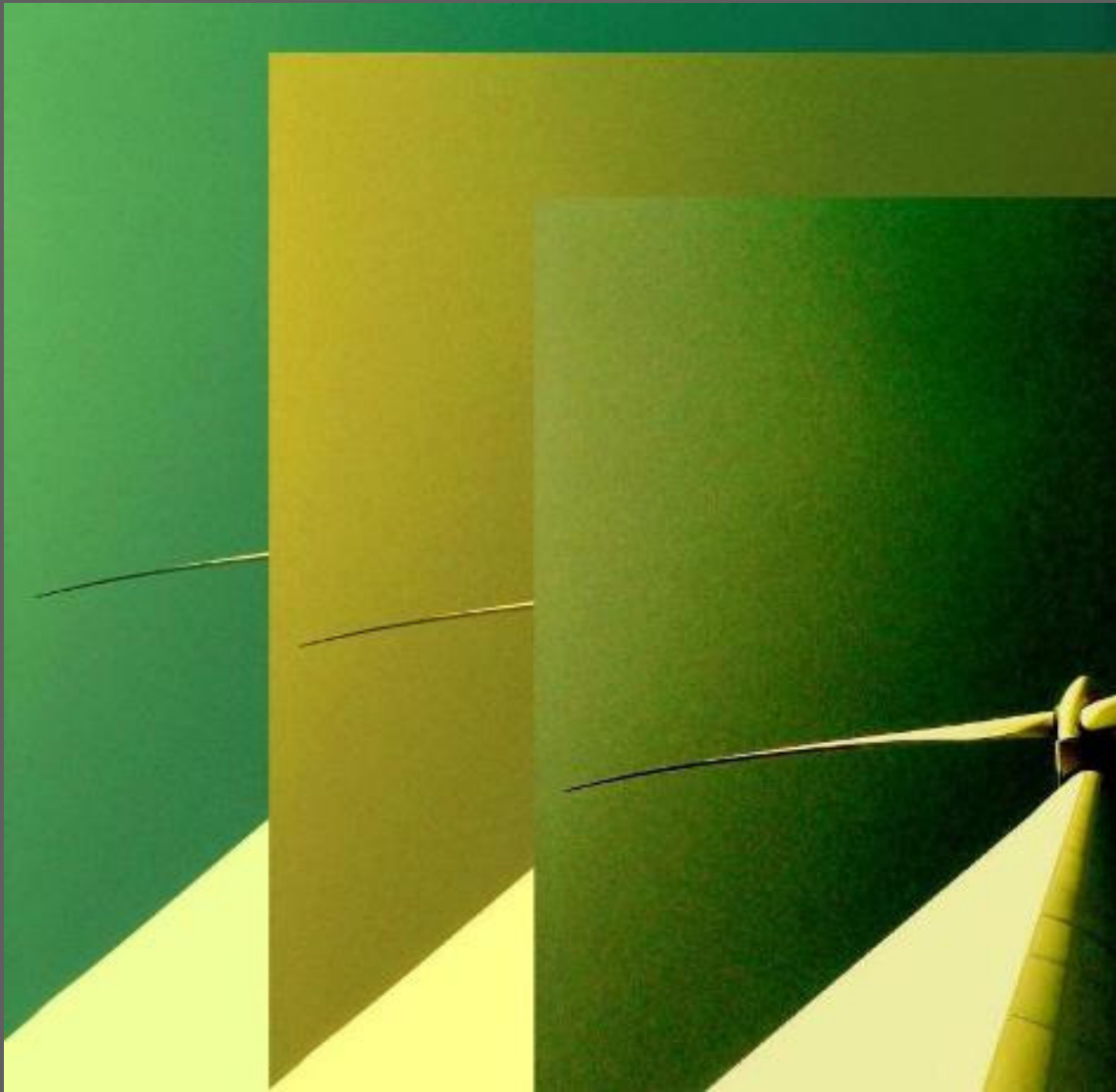


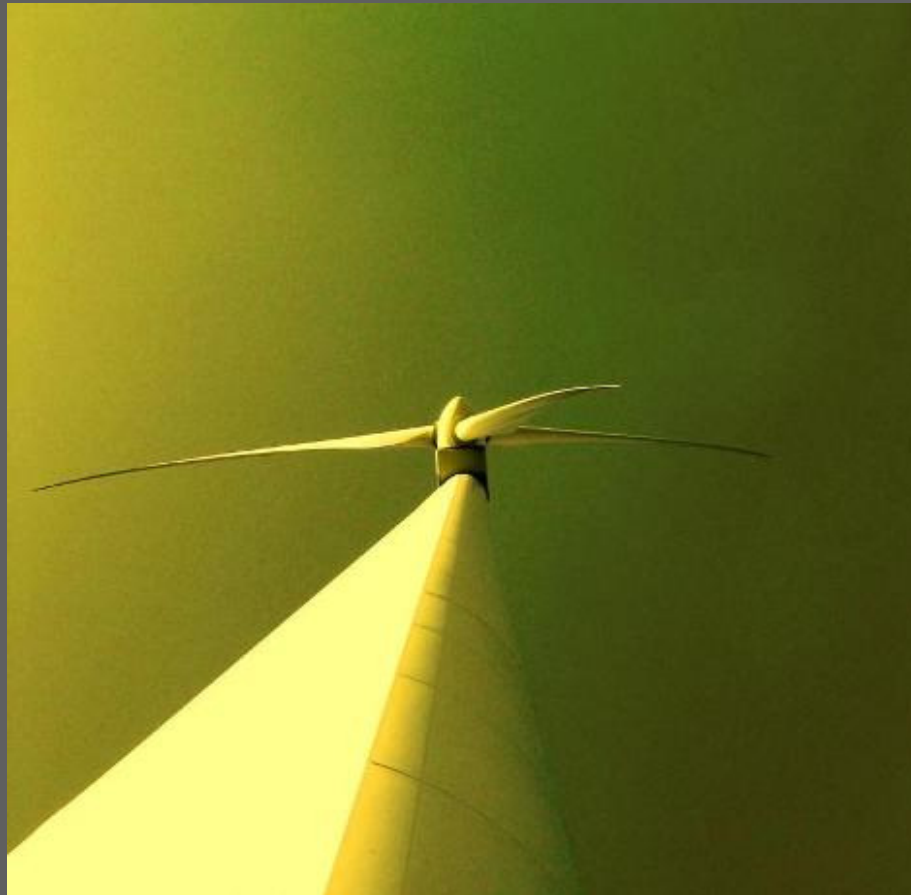


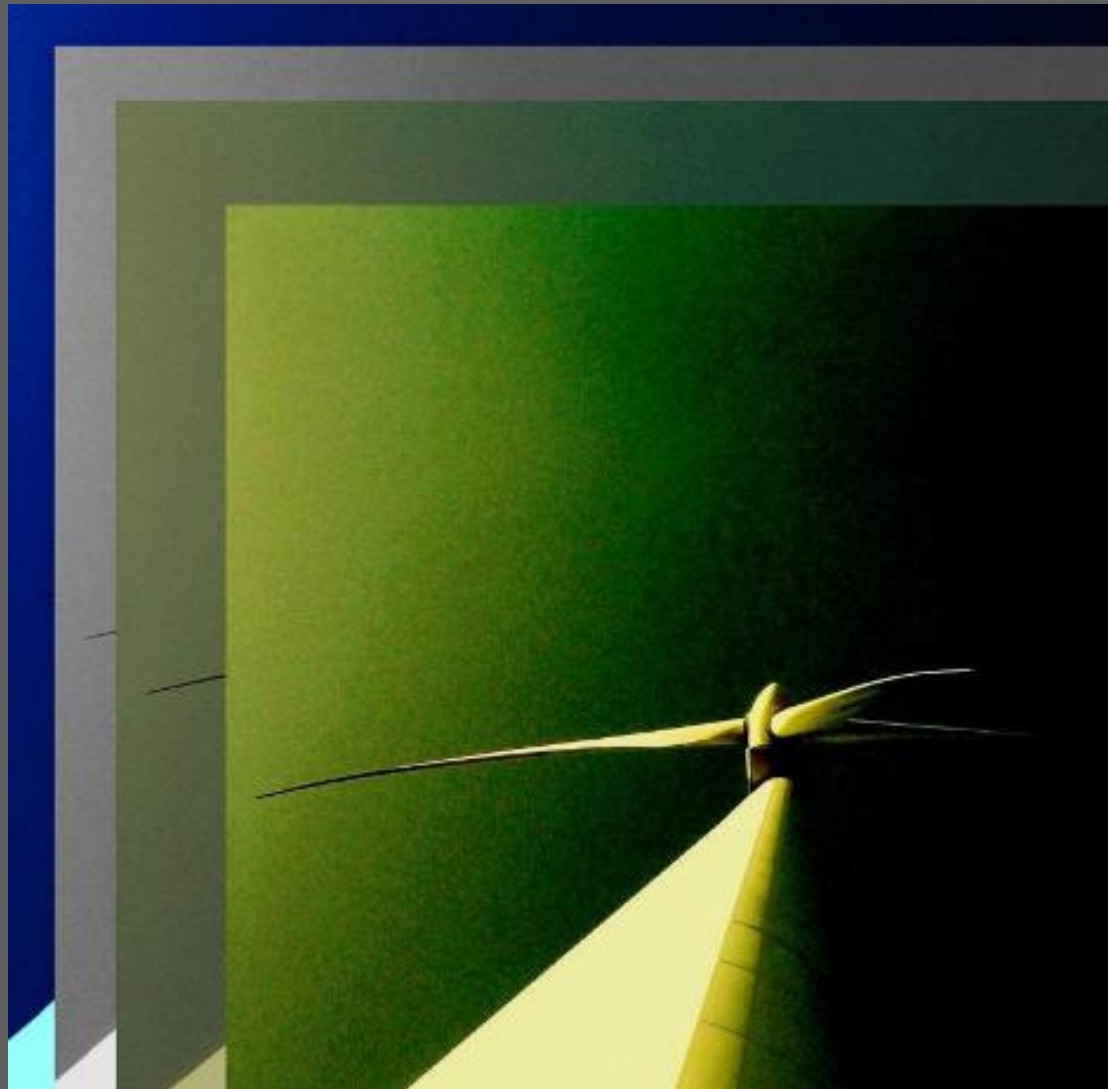


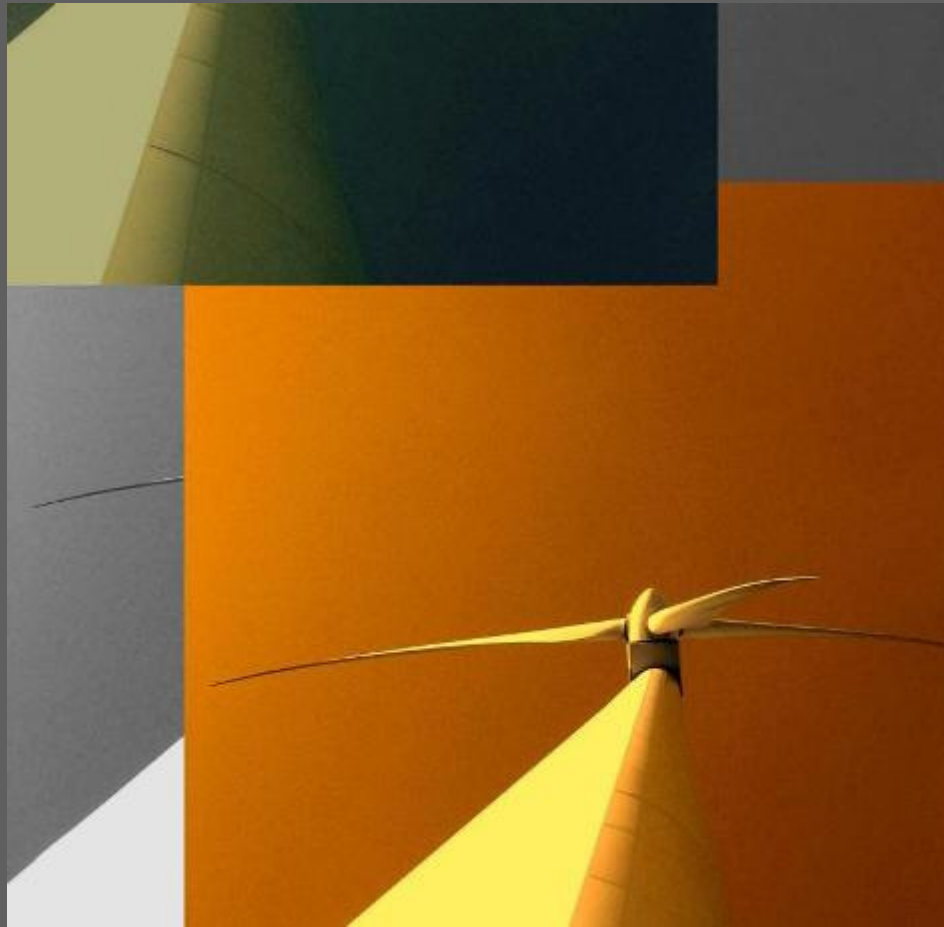




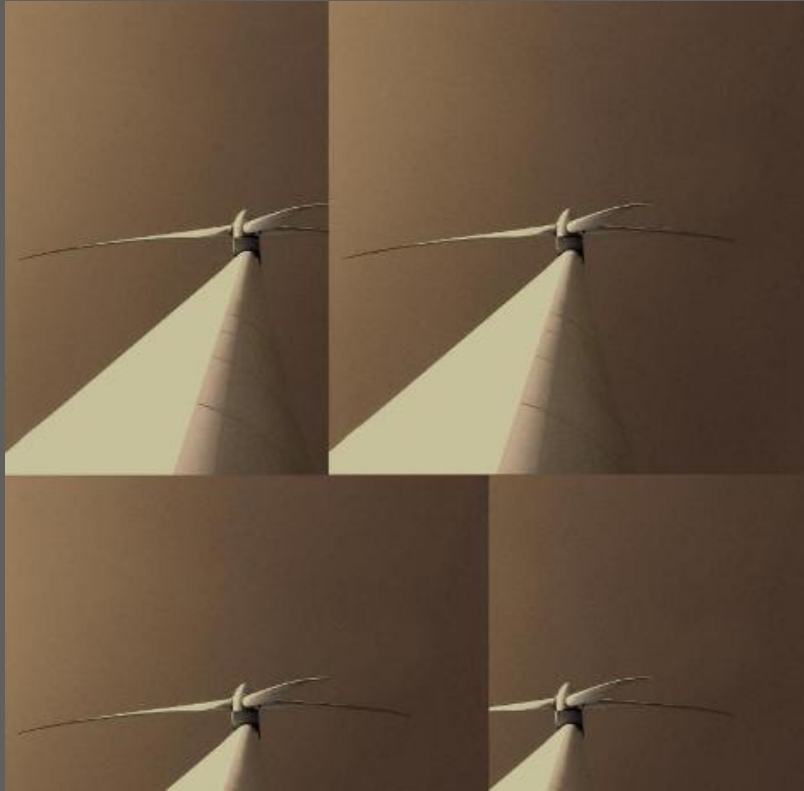


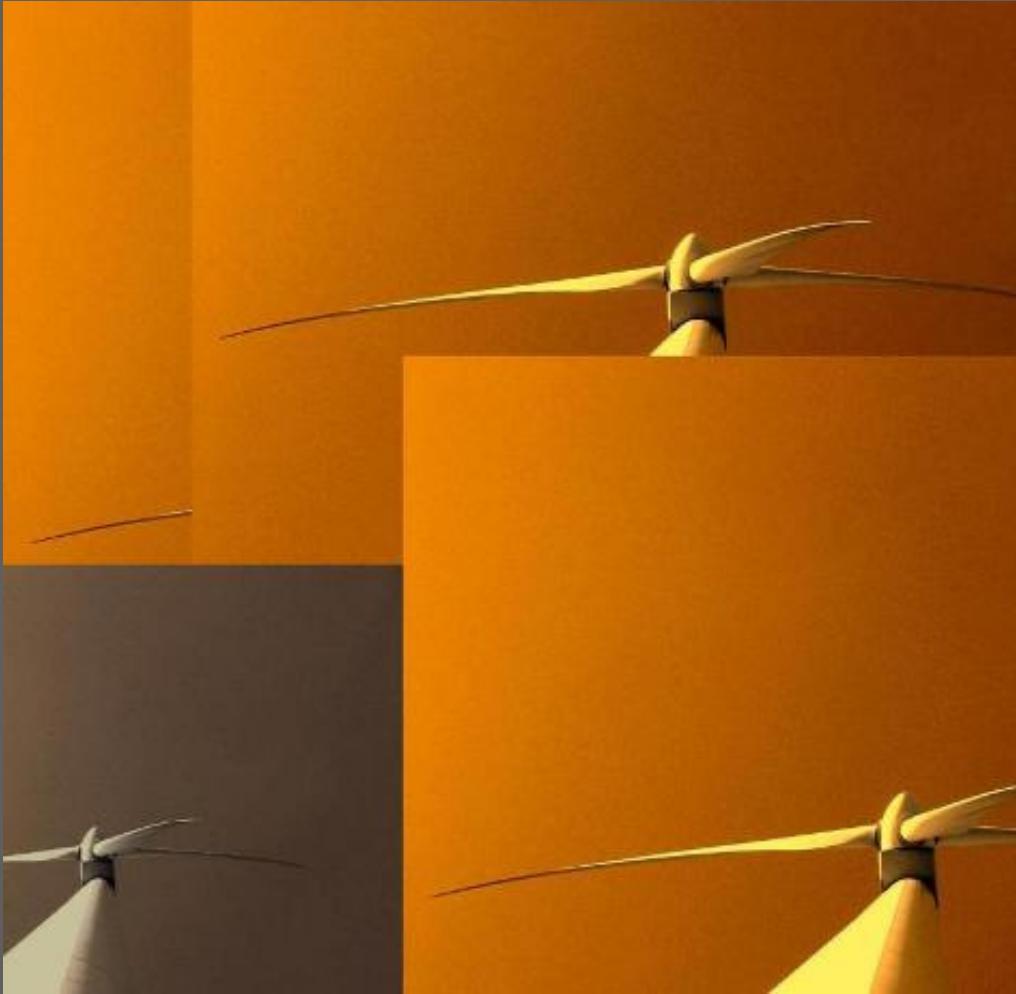


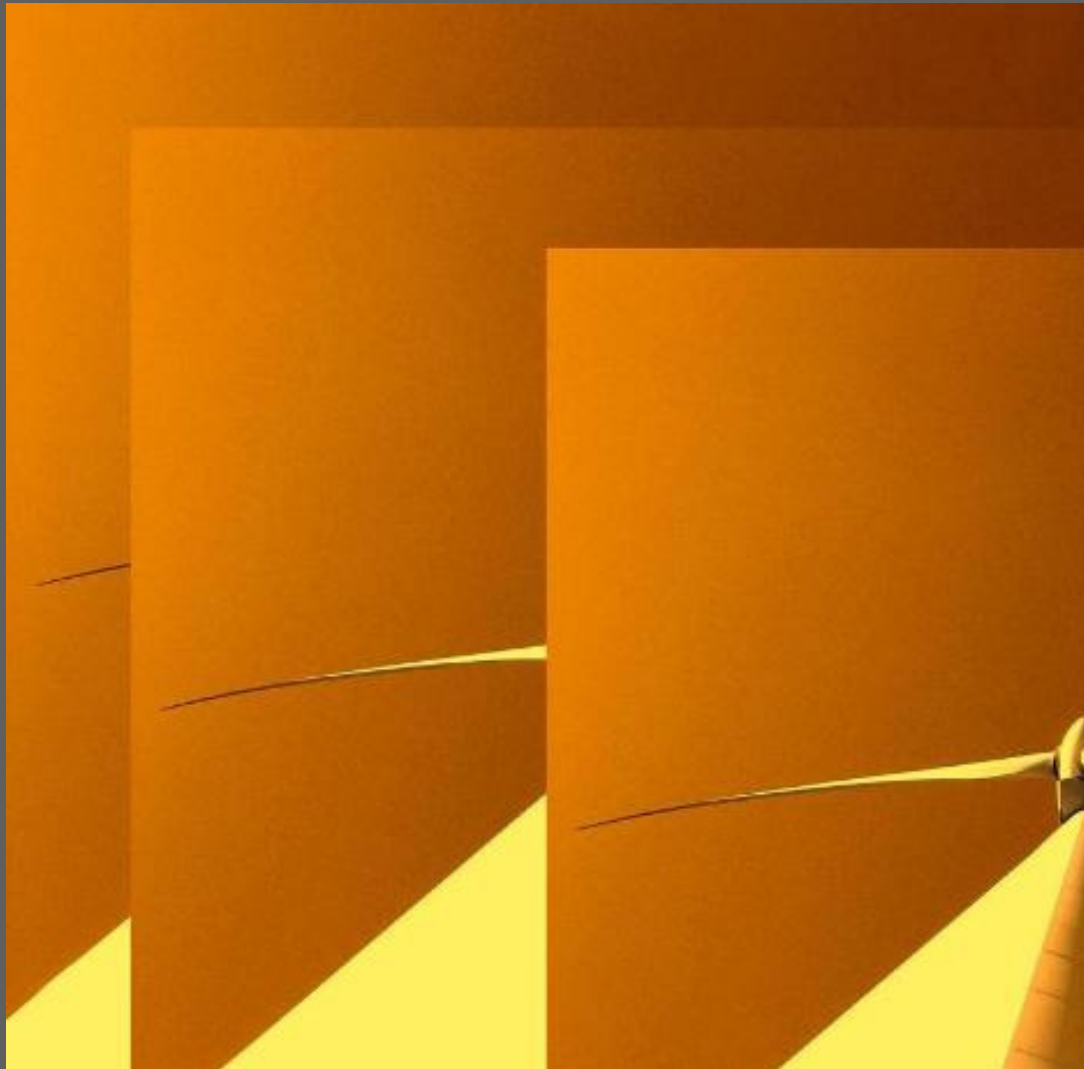


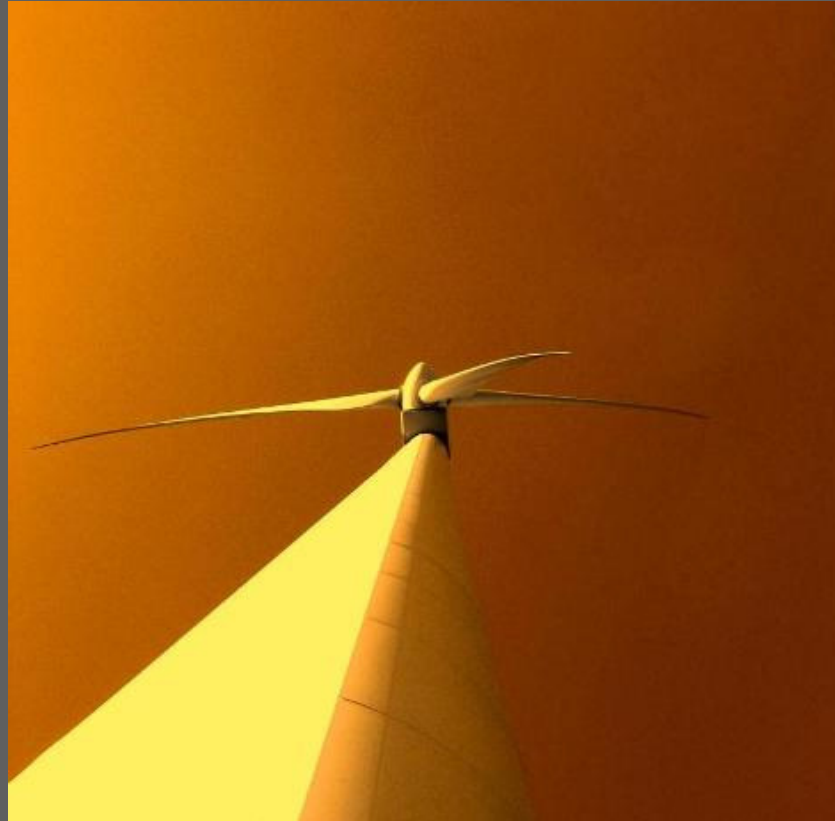


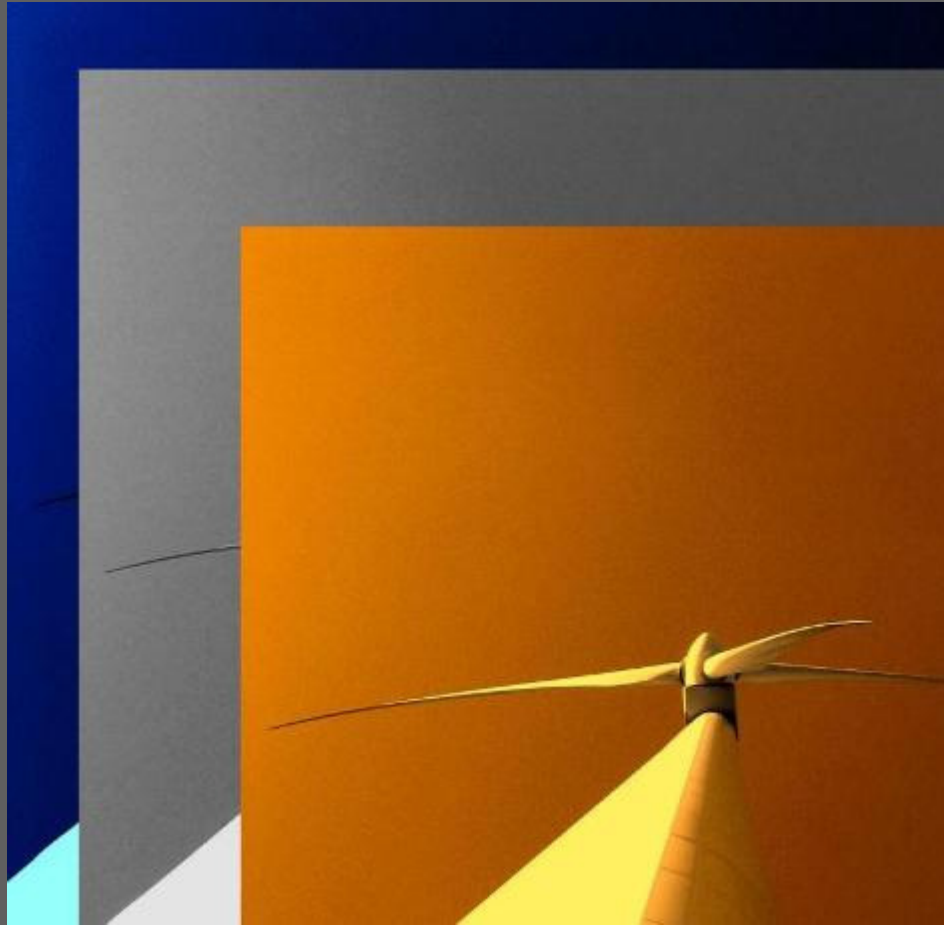




















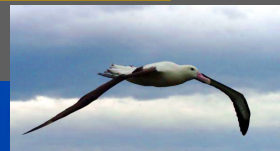








Ali nel vento



BLENDING SCIENCE & ART



for a better life



“Ali nel vento”

è “donata” in appendice

al contributo:

**“Metodologie del RESTAURO VIRTUALE”,
Nadia Scardeoni - WORKINPROGRESS FORMA –
Coordinatrice VRRC (Virtual Restoration Research Center) -
<http://vrrc1.splinder.com>**

In:

OPEN NETWORK FOR NEW SCIENCE AND ART

<http://www.webalice.it/binati/manzelli/progspec221107/SpecolaONNSA.htm>

MISSION

**>>> per una comunità virtuale internazionale di ricerca tra SCIENZA ed ARTE
per una Miglior Qualità della Vita,**

**>>> per ricomporre le diversità concettuali ed epistemologiche esistenti tra
l'arte e la scienza nel mondo contemporaneo**

Di notevole interesse è stata la presentazione dei nuovi criteri e modalità di restauro pittorico fondate su una ampia collaborazione di comunicazione on line, nella quale comunicare (da CUM e MUNUS = mettere assieme i Doni) significa mettere a comune, condividere e non semplicemente trasferimento di informazione da un luogo ad un altro.
(N.Scardeoni : Restauro di Maria di Antonello : MARIA DI ANTONELLO.
<http://az.splinder.com>

da:

Mondi SIMULTANEI : condivisione di realtà complementari .

Arte e Scienza per una miglior comprensione della vita.

Firenze museo DELLA SPECOLA 22 NOV- 2007

Nota di Paolo Manzelli

http://www.edscuola.com/archivio/lre/mondi_simultanei.htm



Biblio

MARIA DI ANTONELLO" <http://nadiascardeoni.splinder.com>

http://www.edscuola.com/archivio/interlinea/virtual_restoration.htm

<http://vrrc1.splinder.com>
