

ALLEGATO "A"

PULCINELLAMENTE Concorso Teatrale

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

L'ottava edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scuola "PulciNellaMente" si svolgerà dal 29 aprile all' 8 maggio 2005 presso il Teatro Lendi di Sant'Arpino (CE). La Rassegna si articola nella presentazione di opere teatrali realizzate da scuole e nella organizzazione di conferenze, incontri, scambi culturali, nella stampa di pubblicazioni sul tema del teatro a scuola.

Art. 2

La RTS ha come finalità di rappresentare un momento di sintesi e di scambio di esperienze tra le realtà presenti sul territorio di teatro della scuola. Si pone inoltre come un momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola e vuole essere portavoce dell'inserimento del linguaggio teatrale all'interno delle varie agenzie formative.

Art. 3

Alla RTS possono partecipare scuole di ogni ordine e grado, università e C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) del territorio italiano con opere realizzate da studenti ed insegnanti e l'eventuale collaborazione di esperti esterni alla scuola. E' ammessa la presenza in scena di max 3 docenti della scuola medesima, giustificata da particolari percorsi teatrali e/o didattici.

Art. 4

Le scuole che intendono partecipare alla RTS devono comunicarlo per iscritto, tramite lettera postale o a mezzo fax, presso il seguente recapito:

Rassegna Nazionale di Teatro Scuola "PulciNellaMente"

Segreteria Organizzativa presso l'Associazione IL COLIBRI, via Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE), all'attenzione del Direttore Generale Elpidio Iorio o al numero di telefax: 081/8918859.

Per ulteriori informazioni contattare:

- Elpidio Iorio – Direzione Generale - Tel. 347/6261311
- Anna Marchesiello – Direzione Organizzativa - Tel. 328/9322392
- Carmela Barbato – Direzione Culturale - Tel. 338/4821383
- Antonio Iavazzo – Direzione Artistica – Tel 338 /9924524

Sito Web: www.pulcinellamente.it

La partecipazione alla Rassegna è gratuita. La domanda deve essere corredata da:

- Titolo e informazioni sullo spettacolo che si intende portare alla RTS, con particolare riferimento al progetto che è stato attivato per realizzarlo (copione, eventuali cd rom, video cassette e curriculum della scuola inerente le attività teatrali ed artistiche intraprese).
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) debitamente compilata in modo assolutamente leggibile in ogni sua parte.
- Eventuale foto della scolaresca e/o collaboratori.

Il materiale pervenuto sarà inserito nell'archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico – artistico valuterà le proposte e giudicherà, con parere insindacabile, l'ammissione o meno delle stesse. La documentazione dovrà essere inoltrata entro il 07 marzo 2005. Fa fede il timbro postale.

Art. 5

La durata massima della rappresentazione non deve categoricamente superare i 45 minuti, pena l'esclusione. Specificare nell'allegata scheda di adesione il numero di cambi di scena e la durata di ogni cambio, pena l'esclusione.

Art. 6

L'ammissione alla RTS e la relativa formazione del calendario degli spettacoli verranno comunicati, a mezzo fax o telefono, alle scuole ammesse entro il 14 marzo 2005.

Art. 7

La partecipazione alla Rassegna presuppone, da parte delle scuole ammesse:

- a) una permanenza obbligatoria presso il Teatro Lendi per consentire alle scuole la visione degli spettacoli previsti nella giornata.
- b) a provvedere direttamente alle scene, ai costumi, alle attrezzerie e a tutto quanto occorra alla propria rappresentazione, nonché ai relativi spostamenti, trasporti, vitto e alloggio.
- c) a partecipare con una rappresentanza alla giornata di presentazione dei progetti teatrali selezionati: in tale occasione ogni scuola avrà a disposizione alcuni minuti per illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. Lo staff degli operatori illustrerà sulle questioni tecniche e di soggiorno.

L'organizzazione della RTS mette a disposizione:

il Cine Teatro Lendi con palcoscenico, quinte e fondale nero, camerini, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche.

Art. 8

Le scuole ammesse devono presentarsi sul luogo della rappresentazione almeno 1 ora prima del loro spettacolo onde consentire lo svolgimento dei tempi di montaggio e smontaggio. Non sarà possibile, in alcun modo, sostenere prove dello spettacolo precedentemente alla messa in scena presso il teatro della Rassegna.

L'organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

Condizione essenziale ai fini dell'ammissione alla RTS è il rispetto del presente regolamento.

Art. 9

La RTS prevede per le scuole partecipanti i seguenti premi:

- Migliori spettacoli (per le sezioni materne/elementari/medie/superiori, università) premiato con una prestigiosa riproduzione del Maccus atellano.
- Premio Critica
- Premio Scenografia
- Migliori Costumi
- Migliore Attore
- Migliore Attrice
- Migliori Coreografie

L'organizzazione provvederà ad individuare ulteriori riconoscimenti. A tutte le scuole selezionate verranno consegnati diplomi e targhe di partecipazione. Un'apposita giuria, infine, selezionerà due spettacoli che di diritto parteciperanno alla Rassegna di Teatro Scuola di Serra San Quirico (An) per l'edizione 2006.

Art. 10

La Giuria sarà così composta da: Capi d'istituto, docenti, studenti, genitori, operatori teatrali, culturali e artisti.

SCHEDA DI ADESIONE “PULCINELLAMENTE”
VIII EDIZIONE (29 aprile – 08 maggio 2005)

Scuola / Istituto.....
Indirizzo.....
Comune..... Provincia.....
Tel..... Fax..... E mail.....
Sito Web.....
Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....
Insegnante referente..... Tel(personale).....
Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)
.....
.....
.....
Numero totale degli alunni partecipanti.....
Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)
.....
.....
Breve illustrazione/sintesi del lavoro
.....
.....
.....
.....
.....
Titolo, autore e regista dell’opera
.....
Atti..... N° di cambi di scena..... Durata di ogni cambio di scena.....
Durata montaggio iniziale..... Durata smontaggio.....
Durata totale dell’opera..... Musiche di.....
Coreografie di.....

QUESTA SCHEDA VA ASSOLUTAMENTE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE
PREFERIBILMENTE A MACCHINA O IN STAMPATELLO. DEVE ESSERE INOLTRATA,
ANCHE VIA FAX, ENTRO E NON OLTRE IL 07.03.2005

ALLEGATO “B”

PULCINEMAMENTE

Concorso di Cortometraggi - Video-Documentari - Spot di Pubblicità Sociale

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

“PulciNellaMente”, in collaborazione con l’ “ACCADEMIA DEL FANTASTICO” (Art Director Ciro Sapone) e TELECAPRI, indice la Quarta Edizione di “PULCINEMAMENTE”, Concorso Nazionale di Cortometraggi, video-documentari, spot di pubblicità sociale. Il concorso vuole stimolare le potenzialità creative ed artistiche degli studenti, dei docenti e degli operatori scolastici e socio – culturali relative ad aspetti più propriamente legati all’espressività multimediale e cinematografica.

Art. 2

La partecipazione al concorso è aperta a tutte le scuole, di ogni ordine e grado, e università del territorio nazionale . Possono partecipare più classi della stessa scuola. Il tema è a scelta libera.

Art. 3

Le opere in VHS o in DVD devono essere corredate da :

- informazioni sul materiale inviato, con particolare riferimento alle finalità e agli obiettivi del progetto.
- Scheda di partecipazione (vedi allegato) debitamente compilata in modo assolutamente leggibile in ogni sua parte.

La durata massima dell’opera non deve superare i 15 minuti. Il materiale pervenuto sarà inserito nell’archivio di documentazione della Rassegna. Un apposito comitato tecnico - artistico selezionerà le opere pervenute.

Art. 4

Le opere devono pervenire entro il 7 marzo 2005 (fa fede il timbro postale)al seguente indirizzo: Rassegna “PULCINEMAMENTE” – Sezione “PulCinemaMente” - Segreteria Organizzativa presso l’Associazione IL COLIBRI’, via Parri, 8 – 81030 – Sant’Arpino (CE), all’attenzione del Direttore Generale Elpidio Iorio o al numero di telefax: 081/8918859. Infoline: www.pulcinellamente.it

Art. 5

L’ammissione al concorso “PULCINEMAMENTE” verrà comunicata a mezzo fax o telefono, alle scuole ammesse entro il 14 marzo 2005.

Art. 6

La scuole ammesse dovranno :

- a) partecipare alla giornata di presentazione dei progetti teatrali selezionati: in tale occasione ogni scuola avrà a disposizione alcuni minuti per illustrare le scelte, le tematiche, gli argomenti, gli stili adottati. A tale giornata parteciperanno rappresentanti istituzionali (Comune, Ufficio Scolastico Regionale della Campania, Provincia, Regione, I.R.R.E. Campania, ecc.), operatori culturali, artisti, giornalisti e inviati radiotelevisivi che daranno opportuna diffusione all’evento;
- b) partecipare con una rappresentanza della scuola alla cerimonia di apertura e di chiusura della Rassegna. L’organizzazione del concorso mette a disposizione: un pannello per proiezioni, video – proiettore e personale tecnico. L’organizzazione, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per danni eventualmente cagionati o subiti dalle stesse scuole nel corso della manifestazione.

Art. 7

Il concorso prevede i seguenti premi:

- Migliore Video, premiato con la partecipazione di merito al Marano Spot Festival.
- Migliore Progetto.

Art. 8

La Giuria sarà composta da operatori culturali, docenti, dirigenti scolastici, artisti, studenti, rappresentanti istituzionali.

ALLEGATO “C”

S...PULCIANDO

Concorso di Happening – Sperimentazioni - Ricerca

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

“PulciNellaMente” indice la III Edizione del Concorso Nazionale “S...Pulciando”, che evidenzia le capacità e le potenzialità creative in riferimento a forme espressive ed artistiche più squisitamente legate all’happening e alla ricerca.

Art. 2

La partecipazione a questa innovativa Sezione è gratuita ed è aperta non solo agli studenti, ma anche a Docenti, Personale A.T.A. ed Ausiliario di Scuole di ogni ordine e Grado.

Art. 3

In questa Sezione verranno selezionati lavori e rappresentazioni di durata non superiore ai 15 minuti e che avranno forme di performances a carattere di sperimentazione e ricerca, di scrittura, di improvvisazione, di happening ludico, musicale, coreografico, ecc.

Più precisamente:

- a) **SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA-DRAMMATIZZAZIONE:** drammaturgia, narrativa-racconti brevi, poesie, ecc. con relativa lettura da parte dell’Autore o da parte di persona/e indicata/e dallo stesso autore.

Per la selezione inviare: materiale cartaceo contenente l’elaborato, considerando il limite dei 15 minuti nella lettura o drammatizzazione.

- b) **PERFORMANCE MUSICALE:** la performance sarà data dal vivo e possono partecipare sia i singoli che i gruppi. Preferibilmente brani inediti.

Per la selezione inviare: cd o audiocassetta con il brano/i inciso/i.

- c) **PERFORMANCE CANORA:** il brano o i brani possono essere cantati su base pre-registrata.

Per la selezione inviare: base musicale su supporto cd o audiocassetta.

- d) **PERFORMANCE COREOGRAFICA:** danze, coreografie, balli, mimo ed espressione corporea. Può essere singola, di coppia o di gruppo.

Per la selezione inviare: videocassetta in formato VHS.

- e) **PERFORMANCE DI CABARET:** imitazioni, gags, satira, barzellette, ecc.

Per la selezione inviare: videocassetta in formato VHS.

Art. 4

Il tema della III Edizione è libero.

Art. 5

Per partecipare al concorso le scuole devono inviare quanto segue:

- Scheda di Partecipazione qui allegata, debitamente compilata in ogni sua parte.
- Materiale di pertinenza delle singole sotto sezioni (vedi art. 3).
- Un’apposita commissione valuterà le proposte pervenute.

Art. 6

Il materiale di cui all'art. 5 deve pervenire entro il 7 marzo 2005 (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Rassegna "PULCINELLAMENTE" – Sezione "S...Pulciando" - Segreteria Organizzativa presso l'Associazione IL COLIBRI', via Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE), all'attenzione del Direttore Generale Elpidio Iorio o al numero di telefax: 081/8918859.

Per ulteriori informazioni:

- Elpidio Iorio (Direttore Generale) Cell. 3476261311
 - Antonio Iavazzo (Direttore Artistico) Cell. 3389924524
 - Carmela Barbato (Direttore Culturale) Cell. 3384821383
 - Anna Marchesiello (Direttore Organizzativo) Cell. 3289322392
- Sito Web: www.pulcinellamente.it

Art. 7

L'ammissione al concorso "S...PULCIANDO" verrà comunicata, a mezzo fax o telefono, alle scuole ammesse entro il 14 marzo 2005.

Art. 8

Le scuole ammesse dovranno:

- Partecipare, con i diretti interessati o con loro rappresentanti, alla giornata di presentazione della Rassegna.
- Partecipare con una rappresentanza della scuola alla cerimonia di apertura e di chiusura della Rassegna.
- Trovarsi sul luogo dell'esibizione almeno un'ora prima della stessa.

Art. 9

L'organizzazione della Rassegna mette a disposizione:

palcoscenico teatrale, impianto luci-fonica, tecnici per service, tecnici di palco.

A carico dei partecipanti: strumenti musicali, supporti tecnici (cd, audiocassetta, VHS, eventuali costumi e/o scenografie, ecc.)

Art. 10

Un'apposita Giuria, composta da artisti, operatori scolastici, giornalisti, studenti, rappresentanti istituzionali, valuterà le performances.

Art. 11

Il concorso prevede i seguenti premi:

- Migliore Proposta, premiata con una riproduzione del Maccus Atellano.
- Migliore Interpretazione, premiata con una originale riproduzione artistica.
- Consegna di Diplomi di Partecipazione per tutte le scuole selezionate.

SCHEDA DI ADESIONE “S...PULCIANDO”
III EDIZIONE (29 Aprile – 08 Maggio 2005)

Scuola / Istituto.....
Indirizzo.....
Comune..... Provincia.....
Tel..... Fax..... E mail.....
Sito Web.....
Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....
Insegnante referente..... Tel (personale).....
Nome e cognome dell'autore/i e dei soggetti partecipanti
.....
.....
.....
Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)
.....
.....

QUALIFICA DEL SOGGETTO/I PARTECIPANTE (barrare la categoria di appartenenza)

- ALUNNO
- DOCENTE
- PERSONALE A.T.A.
- PERSONALE AUSILIARIO

SEZIONE PER LA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE (barrare la sezione interessata)

- SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA E/O DRAMMATIZZAZIONE
- PERFORMANCE MUSICALE
- PERFORMANCE CANORA
- PERFORMANCE COREOGRAFICA
- PERFORMANCE DI CABARET

Titolo e breve sintesi del lavoro.....
.....
.....
.....
Durata totale del lavoro.....

QUESTA SCHEDA VA ASSOLUTAMENTE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE
PREFERIBILMENTE A MACCHINA O IN STAMPATELLO. DEVE ESSERE INOLTRATA,
ANCHE VIA FAX, ENTRO E NON OLTRE IL 07.03.2005

ALLEGATO “D”

ARTE E VETRINE: UN PALCOSCENICO PER L'ARTE DEL FARE Concorso di Creatività Artistica – Professionale - Artigianale

Regolamento e Modalità di Partecipazione

Art. 1

“PulciNellaMente” indice la seconda edizione del Concorso Nazionale “Arte e Vettrine: Un palcoscenico per l’arte del fare”.

L’inedita iniziativa intende realizzare un’opera di avvicinamento del mondo scolastico con quello professionale, artistico e artigianale. Il concorso ha come destinatari studenti, docenti, operatori scolastici, artigiani.

Art. 2

Il concorso è rivolto alle scuole del territorio nazionale, in particolare agli istituti e accademie d’arte, artigianato, professionali, moda e design. Esso consiste nella presentazione di elaborati caratterizzati da originalità e fantasia, nonché dal rigore scientifico necessariamente legato all’aspetto tecnico dei diversi mestieri che, da sempre, rappresentano l’economia, le capacità elaborative e imprenditoriali che connotano le comunità di appartenenza.

Gli elaborati possono consistere in: prodotti quali manufatti, installazioni, sculture, abiti e costumi d’epoca e contemporanei, prodotti e colture tipiche, opere di modernariato e antiquariato, scenografie, modellismo, ricerche scritte, CD-ROM, video, fotografie ed altro che a giudizio degli autori meglio rappresenti la realtà economica, artistica ed imprenditoriale del loro paese.

Art. 3

Per partecipare è sufficiente inviare entro il 21/03/2005 un plico postale all’indirizzo seguente: Rassegna “PulciNellaMente” – Sezione “Arte e Vettrine” - Segreteria Organizzativa presso l’Associazione IL COLIBRI’, via Parri, 8 – 81030 – Sant’Arpino (CE), all’attenzione del Direttore Generale Elpidio Iorio. Infoline: www.pulcinellamente.it

Il plico postale deve contenere:

- Una sinossi illustrativa relativa al progetto che si intende presentare;
- Una scheda contenente le generalità complete e/o curriculum dell’autore/i, dati sull’istituto scolastico di appartenenza, recapiti per contatti.
- Eventuale foto del prodotto proposto.

Art. 4

I prodotti devono pervenire entro e non oltre il 21/04/2004 al seguente indirizzo:

Cinema Teatro Lendi

Via Prov.le Grumo Nevano - Sant’Arpino

81030 Sant’Arpino (Ce)

Per ulteriori informazioni contattare:

Elpidio Iorio – Direzione Generale - Tel. 347/6261311

Anna Marchesiello – Direzione Organizzativa - Tel. 328/9322392

Carmela Barbato – Direzione Culturale - Tel. 338/4821383

Antonio Iavazzo – Direzione Artistica – Tel 338 /9924524

Elpidio Del Prete – Ass. Attività Produttive – Tel 348 /8508441

Art. 5

L'organizzazione non è responsabile di eventuali disguidi di spedizione che dovessero verificarsi. I prodotti inviati in nessun caso saranno restituiti e gli autori cedono automaticamente all'organizzazione i diritti sulle loro opere. Le opere pervenute saranno esposte in mostra presso il cine teatro Lendi per tutta la durata della rassegna (29 aprile - 8 maggio 2005). Le opere stesse diverranno proprietà della Rassegna per essere poi destinate al "Museo delle Arti e dei Mestieri di PulciNellaMente".

Art. 6

I premi verranno attribuiti da una apposita giuria composta da esperti del settore e presieduta dall'Assessorato della Regione Campania alle Attività Produttive ed il giudizio sarà inappellabile.

Criteri di valutazione:

- a) originalità del progetto (le modalità di esecuzione del progetto dovranno distinguersi per creatività, fantasia, spinta all'innovazione);
- b) rigore nella progettazione (qualsiasi tipo di elaborato deve derivare da un preciso piano di progettazione che va spiegato in tutte le sue fasi);
- c) contatto con il mondo dell'artigianato ed effettivo coinvolgimento degli studenti;
- d) interdisciplinarietà con cui è stato condotto lo studio (contributo delle diverse discipline alla realizzazione dell'elaborato)

Art. 7

L'opera vincitrice sarà premiata con una preziosa Penna Stilografica prodotto artigianale locale realizzato in esclusiva dalla rinomata "Linea Marlen" che sarà consegnato all'autore/i nel corso della cerimonia di chiusura della Rassegna "PulciNellaMente" (domenica 8 maggio 2005).

Art. 8

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.