

ISPETTORATO ISTRUZIONE ARTISTICA

Decreto 16 Ottobre 2000

IL CAPO DELL'ISPETTORATO

Visto il d. Leg.vo 03.02.1993, n. 29 e successive integrazioni;

Visto il d. Leg.vo 16.04.1994, n. 297;

Vista la legge 05.02.1992, n. 104;

Visto il contratto collettivo decentrato nazionale, concernente la mobilita' del personale delle accademie di bb.aa. E dei conservatori di musica, siglato il 07.05.1999;

Vista l'o.m. 11.07.2000, n. 178;

Decreta:

I trasferimenti del personale docente, assistente e degli accompagnatori al pianoforte delle accademie di bb.aa. E dei conservatori di musica per l'anno 2000/01, sono disposti come da elenco allegato.

Avverso il provvedimento di trasferimento, gli interessati, nel termine di 30 giorni dalla data di pubblicazione all'albo del movimento, possono proporre ricorso gerarchico al ministero della pubblica istruzione, fermo restando quanto previsto dal d. L. Vo 03.02.1993, n. 29 e successive modifiche ed integrazioni, in ordine alla competenza del giudice ordinario.

**
**
** SISTEMA INFORMATIVO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE **
**
**
** ISPETTORATO ARTISTICO **
**
**
** TRASFERIMENTI DEI DOCENTI DELLE ACCADEMIE E DEI CONSERVATORI **
**
**
** ANNO SCOLASTICO 2000/01 **
**
**

CLASSE DI CONCORSO : I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

*** TRASFERIMENTI ***

1. **BENVENUTI MARIA ELISABETTA** 10/12/62 (FI)
DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA
(CAGLIARI)
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)
PUNTI 80
2. **GIGANTE COSIMO** 8/ 2/57 (MI)
DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)
A PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)
PUNTI 59
3. **GIULIODORI GIOVANNA** 17/ 2/60 (AN)
DA PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)
A PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)
PUNTI 134
4. **LONGO CARMELO** 13/ 9/66 (ME)
DA PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)
A RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)
PUNTI 37
5. **LUCIANI ANTONIO** 9/ 5/67 (AP)
DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)
A LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)
PUNTI 58
6. **MESSINA SALVATORE** 12/11/65 (ME)
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO DI MUSICA VIBO
(VIBO VALENTIA)
A RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)
PUNTI 72

7. PARIS MAURO 12/ 3/51 (RM)
DA LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)
A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)
PUNTI 123

8. PERINI PIETRO 27/ 4/62 (VE)
DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)
A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)
PUNTI 141

CL. CONC.: - I/F PAG. 1

9. PULIGNANO ERNESTO 28/12/68 (MT)
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)
A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)
PUNTI 37

10. SANSON BENIAMINO 29/ 5/59 (TV)
DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)
A TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)
PUNTI 84

11. TORQUATI SARA 2/ 1/61 (MC)
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)
A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)
PUNTI 17

CLASSE DI CONCORSO : II - ARMONIA COMPLEMENTARE

*** TRASFERIMENTI ***

1. ABBATE ALESSANDRO 16/ 4/59 (NA)
DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)
A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

PUNTI 72
2. BONETTO ROBERTO 16/ 7/61 (VR)
DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA
(CAGLIARI)
A IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)

PUNTI 71
3. CARRARO MARIO 3/ 4/59 (PD)
DA IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)
A SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)

PUNTI 79
4. CRIVELLI CARLO 15/ 4/53 (RM)
DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)
A AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 126

5. DELLA SCIUCCA MARCO 18/ 1/65 (TE)

DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA

(CAGLIARI)

A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)

PUNTI 72

6. SALVATORE DANIELE 22/ 6/57 (RN)

DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)

A VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)

PUNTI 90

7. TEODORI PAOLO 20/10/58 (RM)

DA FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 151

CL. CONC.: - II/F

PAG. 3

CLASSE DI CONCORSO : III - ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE

*** TRASFERIMENTI ***

1. CAPALBO EMILIO 30/ 6/68 (CA)

DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA CONS.MUS."GIACOMANTONIO"COSEN

(COSENZA)

A CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA

(CAGLIARI)

PUNTI 44

CL. CONC.: - III/F

PAG. 4

CLASSE DI CONCORSO : IV - ARMONIA E CONTRAPPUNTO

*** TRASFERIMENTI ***

1. SERRA MICHELE 29/ 9/60 (MO)
DA BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)
A BOST010005- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO G. B. MARTINI (BOLOGNA)

PUNTI 141
2. SIMMARANO VINCENZO 19/ 1/62 (MT)
DA BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)

A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)

PUNTI 65,50

CL. CONC.: - IV/F

PAG. 5

CLASSE DI CONCORSO : V - ARPA

*** TRASFERIMENTI ***

1. DI SAPIO LUCIA 19/ 3/56 (AV)

DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)

A BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)

PUNTI 182

CLASSE DI CONCORSO : VI - ARTE SCENICA

*** TRASFERIMENTI ***

1. CIPOLLA ALFONSO 25/ 6/57 (TO)
DA BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)
A NOST01000A- CONSERV. MUSICA "GUIDO CANTELLI" (NOVARA)

PUNTI 111
2. FAGGIOLI AUGUSTO 19/ 1/55 (NA)
DA FEST01000X- CONSERV. MUSICA CONSERV.MUS. "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)
A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)

PUNTI 124
3. GRANDIS GABRIELLA SONIA 13/ 9/59 (VA)
DA TNST010016- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" S.S. RIVA DEL GARD
(RIVA DEL
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)

PUNTI 89
4. RAMELLA LAURA 9/ 1/59 (TO)
DA PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)
A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)

PUNTI 80
5. RICAGNO PAOLO 18/10/57 (TO)
DA NOST01000A- CONSERV. MUSICA "GUIDO CANTELLI" (NOVARA)
A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)

PUNTI 124
6. RITO ELEONORA 9/ 7/58 (TO)
DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)
A CNST010009- CONSERV. MUSICA GIORGIO FEDERICO GHEDINI (CUNEO)

PUNTI 93

CLASSE DI CONCORSO : VII - BIBLIOTECARIO

*** TRASFERIMENTI ***

1. CORSI CESARE 31/ 1/59 (FR)

DA SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)

A LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)

PUNTI 64

2. MAZZUCCO SALVATORE 24/ 9/49 (LT)

DA LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)

A FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)

PUNTI 190

CL. CONC.: - VII/F

PAG. 8

CLASSE DI CONCORSO : VIII - CANTO

*** TRASFERIMENTI ***

1. DE MARTIN ELENA 5/ 5/46 (TS)

DA UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)

A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)

PUNTI 171

2. MASTINO GIOVANNI OVIDIO 7/ 9/52 (SS)

DA VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)

A SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)

PUNTI 142

CL. CONC.: - VIII/F

PAG. 9

CLASSE DI CONCORSO : IX - CHITARRA

*** TRASFERIMENTI ***

1. GALLOTTA GIORGIO 11/12/58 (SA)

DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA CONS.MUS."GIACOMANTONIO"COSEN

(COSENZA)

A MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

PUNTI 83

CLASSE DI CONCORSO : X - CLARINETTO

*** TRASFERIMENTI ***

1. GIORDANO ROBERTO 28/10/69 (SA)
DA RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)
A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)

PUNTI 63
2. IACOBELLI PIERO 27/ 3/53 (TE)
DA AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)
A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)

PUNTI 224
3. LEE YIH NIGH 10/ 6/61 (EE)
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)

A AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)

PUNTI 130

4. TRAVAGLINI ALESSANDRO 22/ 3/61 (PE)

DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA

(CAGLIARI)

A RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)

PUNTI 64,50

CL. CONC.: - X/F

PAG. 11

CLASSE DI CONCORSO : XIII - CONTRABBASSO

*** TRASFERIMENTI ***

1. MIGLIORANZI GIANFRANCO 25/ 5/58 (VE)

DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - CONSERV.MU (ADRIA)

A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)

PUNTI 57

CL. CONC.: - XIII/F

PAG. 12

CLASSE DI CONCORSO : XIV - CORNO

*** TRASFERIMENTI ***

1. AGOSTINI ANGELO 1/ 7/58 (RM)
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)
A NAST01000B- CONSERV. MUSICA CON.MUS.S.PI.MAIELLA-NAPOLI- (NAPOLI)
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 33 L.104/92 PUNTI 153
2. FERRERI GIUSEPPE 27/ 3/37 (MI)
DA GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)
A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)
PUNTI 196
3. PASSARINO DAVIDE 6/ 1/50 (AT)
DA TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)
A GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)
PUNTI 111
4. RICCIARDO NATALINO 27/ 5/65 (GE)
DA CNST010009- CONSERV. MUSICA GIORGIO FEDERICO GHEDINI (CUNEO)
A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)
PUNTI 95
5. TORLONTANO CARLO 2/ 9/61 (CH)
DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)
A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)
PUNTI 146

CLASSE DI CONCORSO : XVI - ESERCITAZIONI CORALI

*** TRASFERIMENTI ***

1. DE ZEN PAOLO 31/12/61 (VR)

DA UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)

A TNST010016- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" S.S. RIVA DEL GARD

(RIVA DEL

PUNTI 81

2. MALLOZZI GIUSEPPE 1/ 3/55 (NA)

DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA

(CAGLIARI)

A VVST010003- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO DI MUSICA VIBO

(VIBO VALENTIA)

PUNTI 45

CLASSE DI CONCORSO : XVIII - FAGOTTO

*** TRASFERIMENTI ***

1. DE GIUSEPPE MARCELLO 10/ 1/67 (BA)

DA BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)

A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

PUNTI 65

2. DILALLO MICHELE 16/ 9/63 (MT)

DA FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

A BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)

PUNTI 92

3. MARCOSANO GIUSEPPE 13/ 1/58 (MT)

DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)

A MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

PUNTI 153

CL. CONC.: - XVIII/F

PAG. 15

CLASSE DI CONCORSO : XIX - FLAUTO

*** TRASFERIMENTI ***

1. REVELLI FRANCESCO 4/ 7/57 (TO)

DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA

(CAGLIARI)

A GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)

PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD

PUNTI 126

CL. CONC.: - XIX/F

PAG. 16

CLASSE DI CONCORSO : XXII - LETTURA DELLA PARTITURA

*** TRASFERIMENTI ***

1. FERMANI SIMONE 3/12/54 (MC)

DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA
(CAGLIARI)

A ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)

PUNTI 77

2. GOTTA ANTONELLO 29/11/59 (TO)

DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)

A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)

PUNTI 114

CL. CONC.: - XXII/F

PAG. 17

CLASSE DI CONCORSO : XXVI - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO

*** TRASFERIMENTI ***

1. COLASANTI MAURIZIO 24/10/66 (CH)

DA VVST010003- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO DI MUSICA VIBO

(VIBO VALENTIA)

A MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

PUNTI 70

2. LOMUTO MICHELE 15/12/46 (BA)

DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)

CL. CONC.: - XXVI/F

PAG. 18

CLASSE DI CONCORSO : XXVIII - OBOE

*** TRASFERIMENTI ***

1. AVANZI LUCA 5/ 1/63 (MI)

DA PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)

A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)

PRECEDENZA: TRASFER. A DOMANDA ART.33 L. 104/92

PUNTI 84

2. VAN GELDEREN ARIANE 16/12/47 (EE)

DA BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)

A AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 206

3. VERDONE ANTONIO 15/ 9/62 (LT)

DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA

(CAGLIARI)

A PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)

PUNTI 58

1. AROMA AMEDEO 9/ 8/36 (TV)
 DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)
 A PDST010004- CONSERV. MUSICA "C.POLLINI" (PADOVA)
 PUNTI 286,50
2. BALDASSARRI OTTORINO 10/ 2/40 (PG)
 DA PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)
 A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)
 PUNTI 276
3. BREDOLO GIORGIO 8/11/40 (NO)
 DA BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)
 A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)
 PUNTI 232
4. CANALI ROBERTO 26/ 4/67 (PR)
 DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA CONS.MUS."GIACOMANTONIO"COSEN
 (COSENZA)
 A BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)
 PUNTI 74
5. CASTELLI FRANCO 5/ 2/39 (MI)
 DA BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)
 A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)
 PUNTI 316
6. SECCHIERO SERENELLA 5/ 7/58 (AN)
 DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)
 A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)
 PUNTI 87
7. TOSCHI ANDREA 23/12/56 (BO)
 DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)
 A TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)
 PUNTI 131

CLASSE DI CONCORSO : XXX - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO

*** TRASFERIMENTI ***

1. BARBOLINI GIORGIO 27/ 4/60 (MO)

DA SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)

A MNST01000A- CONSERV. MUSICA CONSERV.'CAMPIANI' MANTOVA (MANTOVA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 113

2. FONTANA LUIGI 11/11/63 (PR)

DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)

A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)

PUNTI 59

3. RUGGERI MARCO 12/ 7/69 (CR)

DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)

A NOST01000A- CONSERV. MUSICA "GUIDO CANTELLI" (NOVARA)

PUNTI 33

CLASSE DI CONCORSO : XXXI - PIANOFORTE

*** TRASFERIMENTI ***

1. BISCARDI NICOLA MASSIMO 4/10/55 (BA)
DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)
A CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA
(CAGLIARI)
PUNTI 223
2. BONACCORSI NUNZIATA 4/ 5/58 (CT)
DA RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)
A PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)
PUNTI 191
3. CIOFFI LEONARDO 6/ 2/63 (LE)
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)
A BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)
PUNTI 72
4. DE CURTIS ALESSANDRO 30/ 8/61 (MI)
DA U DST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)
A ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)
PUNTI 84
5. DE IUDICIBUS GIULIO 1/ 9/64 (BA)
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)
A BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)
PUNTI 78
6. DI TOMA GABRIELE 29/ 8/50 (TV)
DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)

A PDST010004- CONSERV. MUSICA "C.POLLINI" (PADOVA)

PUNTI 207,50

7. LANZONI FABRIZIO 30/11/57 (FI)

DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - CONSERV.MU (ADRIA)

A FEST01000X- CONSERV. MUSICA CONSERV.MUS. "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)

PUNTI 179

8. MAZZOLI CARLO 5/ 8/52 (BO)

DA FEST01000X- CONSERV. MUSICA CONSERV.MUS. "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)

A BOST010005- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO G. B. MARTINI (BOLOGNA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 201

CL. CONC.: - XXXI/F

PAG. 22

9. NUTI GIAMPAOLO 15/ 1/62 (FI)

DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)

A ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - CONSERV.MU (ADRIA)

PUNTI 108

10. PADERNI MASSIMO 27/ 3/52 (GE)

DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)

A GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)

PUNTI 222

11. PARENTE NICCOLO' 8/ 6/45 (NA)

DA GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)

A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

PUNTI 215

12. PESCEZZI ASSUNTA ANNA 26/12/59 (CT)

DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)

A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 148,50

13. TANGANELLI LUIGI 28/ 5/62 (AR)

DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA

(CAGLIARI)

A UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)

PUNTI 76,50

CLASSE DI CONCORSO : XXXII - PIANOFORTE COMPLEMENTARE

*** TRASFERIMENTI ***

1. DESSI' ELISABETTA 11/ 3/60 (CA)

DA PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)

A SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)

PUNTI 69

2. LAGANA' MARCO 5/11/63 (BO)

DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

PUNTI 51

3. VARRONE PIETRO 3/ 9/59 (IM)

DA FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

A IBST01001V- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (SEZ. TEDESC

(BOLZANO .

PUNTI 97

CL. CONC.: - XXXII/F

PAG. 24

CLASSE DI CONCORSO : XXXIII - STORIA MUSICA, STORIA ED ESTET. MUSICALE

*** TRASFERIMENTI ***

1. LEONI STEFANO 19/05/58 (GE)

DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)

A BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)

PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA

PUNTI 140

2. IULIANO FRANCESCO 18/10/60 (BS)

DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)

A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)

PUNTI 111

3. MARINO MARINA 19/ 1/59 (NA)

DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)

A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)

PUNTI 107

4. MEALLI ENRICO 23/ 7/54 (RM)

DA PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)

A VVST010003- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO DI MUSICA VIBO

(VIBO VALENTIA)

PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA

PUNTI 135

5. TOFFOLO STEFANO 23/ 9/53 (VE)

DA VVST010003- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO DI MUSICA VIBO

(VIBO VALENTIA)

A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 101

CL. CONC.: - XXXIII/F

PAG. 25

CLASSE DI CONCORSO : XXXV - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE

*** TRASFERIMENTI ***

1. EVANGELISTA ALDO 22/ 4/43 (NA)

DA NAST01000B- CONSERV. MUSICA CON.MUS.S.PI.MAIELLA-NAPOLI- (NAPOLI)

A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)

- PUNTI 297
2. FILIPPI SANDRO 12/ 8/58 (TN)
 DA VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)
 A VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)
- PUNTI 107
3. FINIZIO GIUSEPPE 4/ 3/51 (NA)
 DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)
 A AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)
- PUNTI 214
4. FUGA FRANCESCA 12/ 6/51 (VE)
 DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)
 A PDST010004- CONSERV. MUSICA "C.POLLINI" (PADOVA)
- PUNTI 252
5. GALOPPINI ALESSANDRO 26/12/60 (AL)
 DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)
 A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)
- PUNTI 66,50
6. ILARIO GIUSEPPE 26/ 2/64 (AV)
 DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)
 A BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)
- PUNTI 142
7. MORASCHINI GIANFRANCO 6/ 8/50 (BG)
 DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)
 A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)
- PUNTI 225
8. MORMILE CARLO 4/ 4/64 (NA)
 DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)
 A NAST01000B- CONSERV. MUSICA CON.MUS.S.PI.MAIELLA-NAPOLI- (NAPOLI)
- PRECEDENZA: TRASFER. A DOMANDA ART.33 L. 104/92
- PUNTI 117

9. MORSELLI GUIDO DONATO 12/ 1/65 (MN)

DA VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)
 A PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)
 PUNTI 75

10. MUTO GIORGIO 19/ 8/63 (AV)
 DA FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)
 A AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)
 PUNTI 41

11. PIAZZA FRANCESCO 30/ 6/53 (RM)
 DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)
 A CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)
 PUNTI 73

12. RISI LUCIA 24/10/57 (GE)
 DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)
 A BOST010005- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO G. B. MARTINI (BOLOGNA)
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 156

13. SCHWEIZER FRANCESCO 21/ 8/65 (TN)
 DA IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)
 A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)
 PUNTI 50

14. SERIO ANTONIO 1/ 2/52 (PZ)
 DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA CONS.MUS."GIACOMANTONIO"COSEN
 (COSENZA)
 A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)
 PUNTI 200

15. SPAZIANI LIVIA 22/ 5/53 (RM)
 DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)
 A LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)
 PUNTI 213,50

16. ZEN MARIA GABRIELLA 3/11/57 (TV)
 DA PDST010004- CONSERV. MUSICA "C.POLLINI" (PADOVA)
 A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)
 PUNTI 191,50

CLASSE DI CONCORSO : XXXVI - TROMBA E TROMBONE

*** TRASFERIMENTI ***

1. **ABBIATICI EUGENIO** 20/ 3/64 (BS)
DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)
A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)

PUNTI 96
2. **BAMBINI NOLITO** 19/12/60 (PG)
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA CONSERV.'CAMPIONI' MANTOVA (MANTOVA)

PUNTI 132
3. **BOCCHINI MAURIZIO** 25/11/58 (RN)
DA MNST01000A- CONSERV. MUSICA CONSERV.'CAMPIONI' MANTOVA (MANTOVA)
A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 147

CLASSE DI CONCORSO : XXXVII - VIOLA

*** TRASFERIMENTI ***

1. GALASSI ACHILLE 4/11/58 (FO)

DA FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

A FEST01000X- CONSERV. MUSICA CONSERV.MUS. "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)

PUNTI 134

2. VALBRUZZI ADRIANO 15/ 7/55 (VE)

DA PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)

A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

DOCENTE SOPRANUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA

PUNTI 160

CLASSE DI CONCORSO : XXXIX - VIOLINO

*** TRASFERIMENTI ***

1. GAMMINO GIUSEPPE 23/10/51 (FG)
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)
A MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

PUNTI 183
2. INTARTAGLIA ANTONIO 21/ 1/59 (NA)
DA BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)
A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)

PUNTI 126
3. LIVIABELLA FULVIO 15/ 4/66 (TO)
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)
A BAST02000R- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)

PUNTI 65
4. MARCHI MARIA GABRIELLA 5/ 1/53 (UD)
DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)
A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)

PUNTI 210
5. MICHELI MARIA ANTONIETTA 14/ 6/58 (VR)

DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA CONSERV.'CAMPIANI' MANTOVA (MANTOVA)
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA

PUNTI 159,50

CL. CONC.: - XXXIX/F

PAG. 30

CLASSE DI CONCORSO : XLI - VIOLONCELLO

*** TRASFERIMENTI ***

1. MASSARELLI MAURIZIO 8/ 2/53 (TR)
DA ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"-CONSERV.M (ROVIGO)
A AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 208
2. PUNIS PATRIZIA 22/ 2/64 (TS)
DA TPST01000Q- CONSERV. MUSICA CONS. MUSICA "A.SCONTRINO" TR
(TRAPANI)
A GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)
PUNTI 43
3. SCARSELLI FERNANDO 15/ 2/64 (AR)
DA GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)
A ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"-CONSERV.M (ROVIGO)

PUNTI 55

4. VANGI MARCO ALESSANDRO 18/ 3/60 (EE)

DA FOST020003- CONSERV. MUSICA "BRUNO MADERNA" (CESENA)

A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)

PUNTI 149

CL. CONC.: - XLI/F

PAG. 31

CLASSE DI CONCORSO : XLIV - SASSOFONO

*** TRASFERIMENTI ***

1. DONINI LUCA 12/ 1/64 (VR)

DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)

PUNTI 42

2. MICARELLI ROBERTO 25/ 8/65 (MC)

DA VVST010003- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO DI MUSICA VIBO

(VIBO VALENTIA)

A MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)

PUNTI 49

3. PODDA LUIGI 28/ 3/59 (VE)

DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)

A UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)

PUNTI 53

CL. CONC.: - XLIV/F

PAG. 32

CLASSE DI CONCORSO : XLV - STRUMENTI A PERCUSSIONE

*** TRASFERIMENTI ***

1. MOLINARO ROMANO 30/ 3/42 (NA)

DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)

A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)

PUNTI 183

CLASSE DI CONCORSO : XLVII - PEDAGOGIA MUS. PER DIDATTICA DELLA MUSICA

*** TRASFERIMENTI ***

1. COSTAPERARIA ALESSANDRA 28/ 5/61 (TV)

DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - CONSERV.MU (ADRIA)

A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)

PUNTI 123

CLASSE DI CONCORSO : XLVIII - EL. DI COMPOS. PER DIDATTICA DELLA MUS.

*** TRASFERIMENTI ***

1. BELLON STEFANO 13/ 2/56 (PD)

DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - CONSERV.MU (ADRIA)

A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)

PUNTI 96

CL. CONC.: - XLVIII/F

PAG. 35

CLASSE DI CONCORSO : L - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUS.

*** TRASFERIMENTI ***

1. DI FRONZO LUIGI 13/ 3/59 (MI)

DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)

A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)

PUNTI 142

CL. CONC.: - L/F

PAG. 36

CLASSE DI CONCORSO : LI - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

*** TRASFERIMENTI ***

1. TIRINDELLI PATRIZIA 16/ 9/62 (TV)

DA GEST010004- CONSERV. MUSICA CONS.DI MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)

A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)

PUNTI 103,50

CLASSE DI CONCORSO : LVII - MUSICA ELETTRONICA

*** TRASFERIMENTI ***

1. COSPITO GIOVANNI 11/ 3/55 (MT)
DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)
A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)

PUNTI 124
2. DOATI ROSSI ROMOLO ROBERTO 1/10/53 (GE)
DA LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)
A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)

PUNTI 74
3. TAJE' RUGGERO 26/ 2/54 (MI)
DA TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)
A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)

CL. CONC.: - LVII/F

PAG. 38

CLASSE DI CONCORSO : II - SCULTURA

*** TRASFERIMENTI ***

1. BALDERI MICHELANGELO 3/11/43 (LU)

DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 193,50

CL. CONC.: - II/G

PAG. 39

CLASSE DI CONCORSO : III - SCENOGRAFIA

*** TRASFERIMENTI ***

1. BOZZO CARLO 11/ 6/49 (RM)

DA MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)
PUNTI 93

2. BRATTELLA MARIO 14/ 6/47 (PS)
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)
A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)
PUNTI 176,50

3. DE SIATI MARIA 10/11/62 (TA)
DA PSSM01000P- ACC. BELLE ARTI URBINO (URBINO)
A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)
PUNTI 65

4. DI RONZA ANTONIO 27/ 5/56 (NA)
DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (ACCADEMIA) (NAPOLI)
PUNTI 65

5. FEDERICI CLAUDIA 14/ 4/62 (RM)
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)
A MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)
PUNTI 65

6. PASSUDETTI ENNIO 26/ 5/35 (UD)
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)
PUNTI 163

7. VISCARDI EMILIANO 12/ 8/64 (LC)
DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)
A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)
PUNTI 77

CLASSE DI CONCORSO : IV - DECORAZIONE

*** TRASFERIMENTI ***

1. LOVAGLIO SALVATORE 29/12/47 (FG)

DA BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)

A FGSM01000B- ACC. BELLE ARTI FOGGIA (FOGGIA)

PUNTI 124

2. SYLOS LABINI GIUSEPPE 5/12/52 (BA)

DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)

A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)

PUNTI 102,50

CLASSE DI CONCORSO : VI - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

*** TRASFERIMENTI ***

1. RADICE GIUSEPPA 28/ 3/50 (CT)

DA LESM01000T- ACC. BELLE ARTI LECCE (LECCE)

A CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)

PUNTI 129,50

2. SALVAGNINI SILENO 16/ 3/53 (PD)

DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)

A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)

PUNTI 80,50

CL. CONC.: - VI/G

PAG. 42

CLASSE DI CONCORSO : X - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI

*** TRASFERIMENTI ***

1. SQUATRITI FAUSTA 30/ 9/41 (MI)

DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 185

CL. CONC.: - X/G

PAG. 43

CLASSE DI CONCORSO : XI - TECNICHE DI FONDERIA

*** TRASFERIMENTI ***

1. SCARINZI LEONARDO MICHELE 17/ 4/59 (FG)

DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

A MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)

PUNTI 106,50

CL. CONC.: - XI/G

PAG. 44

CLASSE DI CONCORSO : XII- TECNICHE DELLA SCULTURA

*** TRASFERIMENTI ***

1. BRESCIANI PAOLO 16/ 6/53 (LU)

DA FRSM01000C- ACC. BELLE ARTI FROSINONE (FROSINONE)

A TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)

PUNTI 83,50

CL. CONC.: - XII/G

PAG. 45

CLASSE DI CONCORSO : XVI - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA

*** TRASFERIMENTI ***

1. CIAPPARELLI PIER LUIGI 21/12/58 (NA)

DA NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (ACCADEMIA) (NAPOLI)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 59,50

CL. CONC.: - XVI/G

PAG. 46

CLASSE DI CONCORSO : XXIII - TEORIA DELLA PERCEZ.E PSICOL. DELLE FORME

*** TRASFERIMENTI ***

1. MARRA MASSIMO 14/ 1/44 (LE)

DA PSSM01000P- ACC. BELLE ARTI URBINO (URBINO)

A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

PUNTI 164

CLASSE DI CONCORSO : XXVII - TECNICHE PITTORICHE

*** TRASFERIMENTI ***

1. MIGLIETTI FRANCESCA 23/ 4/57 (CS)

DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 182

CLASSE DI CONCORSO : I - ASSISTENTE DI PITTURA

*** TRASFERIMENTI ***

1. LECIC IGOR 29/11/50 (EE)
DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)
A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)
PUNTI 120
2. RASCHIATORE OLGA 18/11/51 (AQ)
DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)
A AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)
PRECEDENZA: TRASFER. A DOMANDA ART.33 L. 104/92 PUNTI 87
3. ZAPPALA' NICOLA 1/ 7/54 (CT)
DA CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)
A PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)
PUNTI 20
4. ZUNINO MILENA 22/ 1/64 (SV)
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)
A TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)
PUNTI 17

CLASSE DI CONCORSO : II - ASSISTENTE DI SCULTURA

*** TRASFERIMENTI ***

1. GRAZIANI FABIO 5/12/60 (LI)

DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)

A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)

PUNTI 5

2. OVARINI DONATO 18/12/58 (PS)

DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)

A MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)

PUNTI 21

CLASSE DI CONCORSO : VI - ASS. DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COST.

*** TRASFERIMENTI ***

1. AGOSTINI NICOLETTA 23/12/57 (RM)
DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

PUNTI 93
2. CONTI GIULIA 6/ 8/63 (RM)
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

PUNTI 53
3. MATITTI FLAVIA 8/ 7/64 (EE)
DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

PUNTI 53
4. ROCCASECCA PIETRO 13/10/58 (TR)
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

CL. CONC.: - VI/H

PAG. 51

CLASSE DI CONCORSO : VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA

*** TRASFERIMENTI ***

1. ANTOCI ROSARIO 23/ 5/66 (RG)

DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)

A CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)

PUNTI 17

2. BEDUSCHI ANTONIA 26/ 3/58 (BG)

DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 41

3. COLAPIETRO LUIGI 14/ 6/55 (BA)

DA BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)

A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

PUNTI 113

4. GIAFAGLIONE ANTONINO 24/ 6/68 (AG)

DA CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)

A PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)

PUNTI 12

5. PATRUNO GIUSEPPE 22/ 3/55 (BA)

DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)

PUNTI 23

CL. CONC.: - VII/H

PAG. 52

CLASSE DI CONCORSO : VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE

*** TRASFERIMENTI ***

1. UNGREDDA MARIA FABIOLA 28/ 2/57 (NU)

DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

PUNTI 103

F/ I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE	PAG.	1
F/ II - ARMONIA COMPLEMENTARE	PAG.	3
F/ III - ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE	PAG.	4
F/ IV - ARMONIA E CONTRAPPUNTO	PAG.	5
F/ V - ARPA	PAG.	6
F/ VI - ARTE SCENICA	PAG.	7
F/ VII - BIBLIOTECARIO	PAG.	8
F/ VIII - CANTO	PAG.	9
F/ IX - CHITARRA	PAG.	10
F/ X - CLARINETTO	PAG.	11
F/ XIII - CONTRABBASSO	PAG.	12
F/ XIV - CORNO	PAG.	13
F/ XVI - ESERCITAZIONI CORALI	PAG.	14
F/ XVIII - FAGOTTO	PAG.	15
F/ XIX - FLAUTO	PAG.	16
F/ XXII - LETTURA DELLA PARTITURA	PAG.	17
F/ XXVI - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	PAG.	18
F/ XXVIII - OBOE	PAG.	19
F/ XXIX - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	PAG.	20
F/ XXX - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	PAG.	21
F/ XXXI - PIANOFORTE	PAG.	22
F/ XXXII - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	PAG.	24
F/ XXXIII - STORIA MUSICA, STORIA ED ESTET. MUSICALE	PAG.	25
F/ XXXV - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	PAG.	26
F/ XXXVI - TROMBA E TROMBONE	PAG.	28
F/ XXXVII - VIOLA	PAG.	29
F/ XXXIX - VIOLINO	PAG.	30
F/ XLI - VIOLONCELLO	PAG.	31
F/ XLIV - SASSOFONO	PAG.	32
F/ XLV - STRUMENTI A PERCUSSIONE	PAG.	33
F/ XLVII - PEDAGOGIA MUS. PER DIDATTICA DELLA MUSICA	PAG.	34
F/ XLVIII - EL. DI COMPOS. PER DIDATTICA DELLA MUS.	PAG.	35
F/ L - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUS.	PAG.	36

F/ LI - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA	PAG.	37
F/ LVII - MUSICA ELETTRONICA	PAG.	38
G/ II - SCULTURA	PAG.	39
G/ III - SCENOGRAFIA	PAG.	40
G/ IV - DECORAZIONE	PAG.	41
G/ VI - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	PAG.	42
G/ X - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	PAG.	43
G/ XI - TECNICHE DI FONDERIA	PAG.	44
G/ XII- TECNICHE DELLA SCULTURA	PAG.	45
G/ XVI - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	PAG.	46
G/ XXIII - TEORIA DELLA PERCEZ.E PSICOL. DELLE FORME	PAG.	47
G/ XXVII - TECNICHE PITTORICHE	PAG.	48
H/ I - ASSISTENTE DI PITTURA	PAG.	49
H/ II - ASSISTENTE DI SCULTURA	PAG.	50
H/ VI - ASS. DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COST.	PAG.	51
H/ VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA	PAG.	52
H/ VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE	PAG.	53

** **
** **
** SISTEMA INFORMATIVO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE **
** **
** **
** ISPETTORATO ARTISTICO **
** **
** **
** TRASFERIMENTI ANNUALI DEI DOCENTI DELLE ACCADEMIE E DEI CONSERVATORI **
** **
** **
** ANNO SCOLASTICO 2000/01 **
** **

CLASSE DI CONCORSO : VI - ARTE SCENICA

1. CALLEGARINI PATRIZIA 25/ 3/55 (RO)

DA BOST010005- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO G. B. MARTINI (BOLOGNA)

A VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)

PUNTI 90

2. GENOVESI CESARE 28/ 1/40 (BS)

DA VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)

A BOST010005- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO G. B. MARTINI (BOLOGNA)

PUNTI 149

CL. CONC.: - VI/F

PAG. 1

CLASSE DI CONCORSO : VIII - CANTO

*** TRASFERIMENTI ***

1. CESARI ANTONELLA 16/ 1/60 (AQ)

DA BOST010005- CONSERV. MUSICA CONSERVATORIO G. B. MARTINI (BOLOGNA)

A AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)

PUNTI 99

CL. CONC.: - VIII/F

PAG. 2

CLASSE DI CONCORSO : XXXI - PIANOFORTE

PROROGHE AI TRASFERIMENTI ANNUALI RELATIVI ALL'ANNO 1998/99

1. BORELLO ALBERTO 15/ 2/68 (CN)

DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)

A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)

PUNTI 42

2. DE LUCA ALESSANDRO 23/ 5/57 (RM)

DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)

A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)

PUNTI 135

CL. CONC.: - XXXI/F

PAG. 3

CLASSE DI CONCORSO : VII - ANATOMIA ARTISTICA

*** TRASFERIMENTI ANNUALI PER COMPENSAZIONE ***

1. BONFIGLIO CLARA 18/11/59 (MI)

DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 33,50

2. COLUCCIO CATERINA 5/ 1/59 (RC)

DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

PUNTI 76

F/ VI - ARTE SCENICA	PAG.	1
F/ VIII - CANTO	PAG.	2
F/ XXXI - PIANOFORTE	PAG.	3
G/ VII - ANATOMIA ARTISTICA	PAG.	4

-

-